SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | I | |
| | 01 | |
| NCTN Nymers satisfies | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00136050 | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | statua | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Santo | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | VB | |
| PVCC - Comune | Premia | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1600 | |
| DTSF - A | 1649 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito ossolano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ stuccatura/ pittura/ doratura | |
| MIS - MISURE | | |

| MISA - Altezza | 41 | |
|-------------------------------------|--|--|
| MISL - Larghezza | 15 | |
| MISP - Profondità | 12 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | parziali cadute di colore; completamente ridorata e ridipinta; mancanza del pollice e dell'indice della mano sinistra | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Forse la statua raffigura Sant'Ignazio di Loyola. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H () | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santo. Vesti ecclesiastiche. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | sul retro della figura | |
| ISRI - Trascrizione | Cornu Evangelii verso finestra | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La statua proviene dall'altare maggiore, come mostra la scritta a matita sul retro della figura: "cornu evangelii verso finestra". | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 147182 | |
| | AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMPD D.4 | 1007 | |
| CMPD - Data | 1995 | |
| CMPN - Nome | Guglielmetti A. | |
| FUR - Funzionario | | |

| responsabile | Venturoli P. |
|--|-------------------------|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Treu P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |