

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00143926 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | formella |
| OGTV - Identificazione | frammento |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivo decorativo fitomorfo |
|------------------------|-----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Carignano |
| LDCU - Indirizzo | via Accademia della Scienze, 5 |

| | |
|--|---|
| LDCS - Specifiche | cantinato |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | formella |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XV/ ultimo quarto |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | TO/ Buttigliera Alta/ Abbazia S.Antonio Ranverso |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1924 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione piemontese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ rilievo/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 14.5 |
| MISL - Larghezza | 28 |
| MISS - Spessore | 6 |
| MISV - Varie | altezza frammento minore 15 larghezza frammento minore 15 spessore frammento minore 4.5 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | stato fortemente frammentario della formella minore; superficie abrasa |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Formelle decorate con due foglie trilobate. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di copie dei cotti che decorano le ghimberge che incorniciano i portali della facciata dell'abbazia di Sant'Antonio di Ranverso e dell' "ospedaletto" (M.C. Annaratone, 1940, fig. nn. 4 e 5; Theatrum Mauritianum, 1992, pp. 45, 46, 47). E' probabile che le formelle si possano collegare ai lavori di restauro dell'abbazia condotti tra il 1908 e il 1923 sotto la direzione di Alfredo D'Andrade e Cesare Bertea. Nel 1909 era cominciata la realizzazione dei calchi per i cotti decorati e i saggi di cottura di varie terre e miscele. La realizzazione dei cotti fu affidata alle Fornaci Riunite, stabilimento G. Boso di Trofarello. Le prove e le correzioni delle miscele proseguirono durante il corso dei lavori, nel tentativo di realizzare i nuovi cotti in tutto uguali agli antichi: a queste prove si potrebbe forse collegare il gruppo di formelle raccolte nei cantinetti di Palazzo Carignano. Nel 1912 ebbero inizio i restauri delle cordonature delle tre ghimberge della facciata, e nel 1914 si iniziarono i lavori nell'ospedaletto (M.G. Cerri, D. Biancolini e L. Pittarello, 1981, pp. 269-282). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 154984 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cerri M.G./ Biancolini D./ Pittarello L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 269-282 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Annaratone M.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 4, 5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Theatrum Mauritianum |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Spione G.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Sanesi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)