SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1	
NCTN - North - Address - A	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00143929	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Carignano	
LDCU - Indirizzo	via Accademia della Scienze, 5	
LDCS - Specifiche	cantinato	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R. 397	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1949	

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Musso Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1973
AUTH - Sigla per citazione	00001624
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	73
MISP - Profondità	62.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di sporco; cadute di colore; tracce di umidità; scheggiature in più punti del gesso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	I a continuo mascanto un husto mascabile, con il cole bassoio destro
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura presenta un busto maschile, con il solo braccio destro proteso in avanti, poggiante su una base rettangolare. L'uomo porta barba e baffi e ha un abbigliamento composto da camicia, cravatta, giacca e sottogiacca.
	proteso in avanti, poggiante su una base rettangolare. L'uomo porta barba e baffi e ha un abbigliamento composto da camicia, cravatta,
sull'oggetto	proteso in avanti, poggiante su una base rettangolare. L'uomo porta barba e baffi e ha un abbigliamento composto da camicia, cravatta, giacca e sottogiacca.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	proteso in avanti, poggiante su una base rettangolare. L'uomo porta barba e baffi e ha un abbigliamento composto da camicia, cravatta, giacca e sottogiacca. 31 D 14 : 61 B 11 1 (+521) Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: personaggio maschile non
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	proteso in avanti, poggiante su una base rettangolare. L'uomo porta barba e baffi e ha un abbigliamento composto da camicia, cravatta, giacca e sottogiacca. 31 D 14 : 61 B 11 1 (+521) Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: personaggio maschile non
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	proteso in avanti, poggiante su una base rettangolare. L'uomo porta barba e baffi e ha un abbigliamento composto da camicia, cravatta, giacca e sottogiacca. 31 D 14: 61 B 11 1 (+521) Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: personaggio maschile non identificato a mezzo busto. Abbigliamento.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	proteso in avanti, poggiante su una base rettangolare. L'uomo porta barba e baffi e ha un abbigliamento composto da camicia, cravatta, giacca e sottogiacca. 31 D 14 : 61 B 11 1 (+521) Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: personaggio maschile non identificato a mezzo busto. Abbigliamento. documentaria
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	proteso in avanti, poggiante su una base rettangolare. L'uomo porta barba e baffi e ha un abbigliamento composto da camicia, cravatta, giacca e sottogiacca. 31 D 14 : 61 B 11 1 (+521) Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: personaggio maschile non identificato a mezzo busto. Abbigliamento. documentaria a incisione
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	proteso in avanti, poggiante su una base rettangolare. L'uomo porta barba e baffi e ha un abbigliamento composto da camicia, cravatta, giacca e sottogiacca. 31 D 14 : 61 B 11 1 (+521) Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: personaggio maschile non identificato a mezzo busto. Abbigliamento. documentaria a incisione corsivo
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	proteso in avanti, poggiante su una base rettangolare. L'uomo porta barba e baffi e ha un abbigliamento composto da camicia, cravatta, giacca e sottogiacca. 31 D 14 : 61 B 11 1 (+521) Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: personaggio maschile non identificato a mezzo busto. Abbigliamento. documentaria a incisione corsivo sul lato destro della base
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	proteso in avanti, poggiante su una base rettangolare. L'uomo porta barba e baffi e ha un abbigliamento composto da camicia, cravatta, giacca e sottogiacca. 31 D 14 : 61 B 11 1 (+521) Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: personaggio maschile non identificato a mezzo busto. Abbigliamento. documentaria a incisione corsivo sul lato destro della base
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	proteso in avanti, poggiante su una base rettangolare. L'uomo porta barba e baffi e ha un abbigliamento composto da camicia, cravatta, giacca e sottogiacca. 31 D 14 : 61 B 11 1 (+521) Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: personaggio maschile non identificato a mezzo busto. Abbigliamento. documentaria a incisione corsivo sul lato destro della base Musso
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	proteso in avanti, poggiante su una base rettangolare. L'uomo porta barba e baffi e ha un abbigliamento composto da camicia, cravatta, giacca e sottogiacca. 31 D 14 : 61 B 11 1 (+521) Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: personaggio maschile non identificato a mezzo busto. Abbigliamento. documentaria a incisione corsivo sul lato destro della base Musso documentaria
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	proteso in avanti, poggiante su una base rettangolare. L'uomo porta barba e baffi e ha un abbigliamento composto da camicia, cravatta, giacca e sottogiacca. 31 D 14 : 61 B 11 1 (+521) Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: personaggio maschile non identificato a mezzo busto. Abbigliamento. documentaria a incisione corsivo sul lato destro della base Musso documentaria a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 150737

FTAT - Note veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome Spione G.

FUR - Funzionario

responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome Sanesi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)