

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00143847 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100143835 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione     | cassetto |
| OGTV - Identificazione | serie    |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                        |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Carignano              |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 5 |
| LDCS - Specifiche                        | cantinato                      |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio  |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1900               |
| DTSF - A                     | 1908               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione piemontese   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ verniciatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 12.4  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 64  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 60.2  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | lunghezza fascia laterale del cassetto frammentario 59 altezza 12.4     |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | stato frammentario; tracce di sporco e di umidità                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Cassetto con la fascia frontale decorata con motivo ad anelli contigui. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul retro del primo cassetto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 1   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul retro del secondo cassetto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 5   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sul retro del terzo cassetto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 6  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sul retro del quarto cassetto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 10   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | E' probabile che i cassette facessero parte di una serie di vetrine smembrate aventi il caratteristico rifinimento ad anelli contigui sui bordi, visibile in un'illustrazione contenuta nel catalogo di A. Colombo del 1911, relativa a una sala del Museo del Risorgimento allestito all'interno della Mole Antonelliana nel 1908 (A. Colombo, 1911, pp. IX, 55). Le vetrine facevano dunque, presumibilmente, parte di quell'originario arredo, ma non è possibile ricomporre i frammenti relativi ad esse per mancanza di dati ulteriori. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 151337   |
| <b>FTAT - Note</b>                              | veduta frontale  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Colombo A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1911   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. IX, 55  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Arena R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mossetti C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Sanesi E.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pivotto P.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |