

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046240
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	porta
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Moncalieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Baden-Baden
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di Vittorio Emanuele II, Salotto della Regina

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	882
INVD - Data	1860

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1852
DTSF - A	1852

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Capello Gabriele detto Moncalvo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806/ 1877
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000482

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ impiallacciatura in acero
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di rosa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura

### **MIS - MISURE**

<b>MISL - Larghezza</b>	129.5
-------------------------	-------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole lacune e consunzione dell'impiallacciatura

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Porta a doppio battente leggermente centinata, con impiallaccature in radica di acero, con complesse cornici fitomorfe in noce d'India e bronzo dorato che includono su ciascun battente specchiature in bois de rose ed un medaglione in porcellana.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Dal 1852 al 1854 i libri contabili dell'Azienda Real Casa registrano diversi pagamenti per i lavori nella Sala di Trattenimento della Regina eseguiti "sotto la direzione del cav. Ferri" da Gabriele Capello per quanto attiene alle opere di minuseria e dalla ditta Colla per le decorazioni in bronzo dirato (ASTO, sez. riunite, Azienda Real Casa, Rubrica Spese diverse, 1852 cat. 30, 1854 cat. 31). Non è escluso che altri pagamenti agli stessi per opere eseguite genericamente nell'Appartamento della Regina in quello stesso periodo possano riferirsi agli interventi della Sala in oggetto (1852 cat. 15, cat. 30, 1853 cat. 30). Preziosa nell'ampio uso di legni esotici e nella ricchezza degli intagli, la boiserie documenta la maestria del Capello anche dopo l'incisivo mutamento dell'indirizzo decorativo avvenuto nello stile di corte a partire dalla metà degli anni '40 e definitivamente sancito dall'avvento al trono di Vittorio Emanuele II. Dopo il lungo sodalizio con Pelagio Pelagi, durante il quale era stato l'interprete più fedele del programma neo-greco, neo-etrusco, neo-gotico elaborato per Carlo Alberto, Capello segue con versatilità l'evoluzione della moda, dando inizio a una feconda produzione neo-barocca e neo-rococò che gli meriterà grande favore anche presso i sovrani; gli incarichi affatto particolari del 1853 culmineranno con l'esposizione di Parigi del 1855, dove presenterà diversi mobili eseguiti per le stanze di Maria Adelaide</p>
---------------------------------------	--

nella reggia di Torino. Già attribuita in via ipotetica a Capello da Franca Dalmasso (1982, p. 52), la ricca boiserie traduce il programma decorativo ispirato a moduli neo-Luigi XIV ideato per la sala di Domenico Ferri, richiamandosi alle soluzioni rocailles dello stile di corte creato da Benedetto Alfieri per Carlo Emanuele III alla metà del Settecento. Lungamente attiva sotto Carlo Alberto, la fonderia Colla non era nuova alla collaborazione con Capello, al quale aveva fornito finiture in metalli pregiati per i mobili realizzati per il Palazzo Reale e per il Castello di Racconigi (cfr. E. Baccheschi, scheda biografica in E. Castelnuovo e M. Rosci (a cura di), *Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773/1881*, Torino 1980, p. 1416). Sulla ditta Colla si veda S. Ajani, *Fabbriche di Vanchiglia*, in *Santa Giulia in Vanchiglia. Storia di un quartiere*, catalogo della mostra, Torino 1985, pp. 96-97.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 60781

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 60780

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobili

**FNTD - Data**

1860

**FNTF - Foglio/Carta**

f. 74

**FNTN - Nome archivio**

ASTO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dalmasso F.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 52, 55

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 50

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Palmas C./ Cambursano G./ Bertana C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pettenati S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 223
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colle E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barberi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 293
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Barberi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Damiano S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)