

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046253

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 246

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alare

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Moncalieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Baden-Baden

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di Vittorio Emanuele II, Salotto della Regina

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSF - A** 1860**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Colla e Odetti Fonderia**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1835**AUTH - Sigla per citazione** 00000646**AAT - Altre attribuzioni** ambito francese**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura/ patinatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 55**MISL - Larghezza** 44**MISP - Profondità** 18**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** ossidazione**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Alare con basamento in bronzo dorato e specchiature quadrangolari racchiudenti fioroni, festoni di foglie di quercia, nastri e alti cespi di foglie acquatiche sul lato interno; poggia su tre carnose volute, due delle quali posate su piedini tondi baccellati. Sul basamento siede un putto in bronzo patinato.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

La coppia di alari appartiene all'arredo originale della sala, presentando evidenti somiglianze con il servizio di orologio e candelabri sul camino, pur non facendo parte - contrariamente a quanto è stato affermato da R. Tardito Amerio, 1971, p. 9 - della medesima parure: è evidente piuttosto la volontà di accordare all'importante forniture parigina anche queste suppellettili da camino, optando per i due gruppi neo-Luigi XV con una analogia tematica allegorica rappresentata dai putti. E' probabile che, analogamente

**NSC - Notizie storico-critiche**

all'orologio e ai candelabri, anche gli alari fossero in origine completamente dorati e che in seguito siano stati in parte bruniti mediante un trattamento alla gommalacca. E' possibile che anche in questo caso si tratti di una fornitura francese, ma non si può escludere che gli alari siano opera locale, magari della fonderia Colla che esegue gli ornamenti in bronzo per gran parte delle sale dell'appartamento reale del castello (cfr. Azienda Real Casa, Rubrica Spese Diverse, anno 1851, cat. 15, 1852, cat. 30, 1854, cat. 28 e 31). Prescheda SBAAP, OA n. 246, 1982, FIORAVANTI B., RAGUSA E..

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 60800

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tardito Amerio R.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 9

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barberi S.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 294, scheda n. 294

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Barberi S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Di Macco M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bertolotto C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Damiano S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Damiano S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1982 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Fioravanti B.  
/ Ragusa E.