

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046253
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 246
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	alare
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Moncalieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Baden-Baden
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di Vittorio Emanuele II, Salotto della Regina
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSF - A** 1860**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Colla e Odetti Fonderia**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1835**AUTH - Sigla per citazione** 00000646**AAT - Altre attribuzioni** ambito francese**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura/ patinatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 55**MISL - Larghezza** 44**MISP - Profondità** 18**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** ossidazione**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Alare con basamento in bronzo dorato e specchiature quadrangolari racchiudenti fioroni, festoni di foglie di quercia, nastri e alti cespi di foglie acquatiche sul lato interno; poggia su tre carnosè volute, due delle quali posate su piedini tondi baccellati. Sul basamento siede un putto in bronzo patinato.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

La coppia di alari appartiene all'arredo originale della sala, presentando evidenti somiglianze con il servizio di orologio e candelabri sul camino, pur non facendo parte - contrariamente a quanto è stato affermato da R. Tardito Amerio, 1971, p. 9 - della medesima parure: è evidente piuttosto la volontà di accordare all'importante fornitura parigina anche queste suppellettili da camino, optando per i due gruppi neo-Luigi XV con una analogia tematica allegorica rappresentata dai putti. E' probabile che, analogamente

**NSC - Notizie storico-critiche**

all'orologio e ai candelabri, anche gli alari fossero in origine completamente dorati e che in seguito siano stati in parte bruniti mediante un trattamento alla gommalacca. E' possibile che anche in questo caso si tratti di una fornitura francese, ma non si può escludere che gli alari siano opera locale, magari della fonderia Colla che esegue gli ornamenti in bronzo per gran parte delle sale dell'appartamento reale del castello (cfr. Azienda Real Casa, Rubrica Spese Diverse, anno 1851, cat. 15, 1852, cat. 30, 1854, cat. 28 e 31). Prescheda SBAAP, OA n. 246, 1982, FIORAVANTI B., RAGUSA E..

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 60800
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tardito Amerio R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barberi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 294, scheda n. 294

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Barberi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Damiano S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1982 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Fioravanti B. / Ragusa E.
---------------------------	---