

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046258
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 4

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	orologio
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegorie della geometria e della poesia
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Moncalieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Baden-Baden
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di Vittorio Emanuele II, Salotto della Regina, camino

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	442
INVD - Data	1982

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	166
---------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1979
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	289
<b>INVD - Data</b>	1969
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2457
<b>INVD - Data</b>	1909
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2595
<b>INVD - Data</b>	1879
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	903
<b>INVD - Data</b>	1860
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1851
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1851
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Garnier Paul
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1801/ 1869
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001059
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ sbalzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ brunitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISP - Profondità</b>	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurati
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Borgialli Valeria/ Nicolai Ludovica
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Banca Popolare di Novara
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Orologio da mensola in bronzo dorato, smalto, ottone sbalzato e dorato, acciaio brunito, avente per soggetto le personificazioni di Geometria e Poesia. Cassa in bronzo dorato a volute fogliacee con conchiglia e stemma a campo liscio alla sommità, motivo a griglia e mappamondo nella parte inferiore. Basamento tronco-piramidale modanato, con conchiglia al centro, volute e festone di alloro, cornicione superiore baccellato; piedini a cartiglio con stemma a campo liscio e volute ai lati. Coppia di putti, l'uno con compasso e riga, l'altro con rotolo e stilo, in bronzo patinato, seduti sui lati del basamento. Quadrante con fondo in ottone sbalzato dorato, decorato a girali vegetali al centro, ore indicate con numeri romani in blu su placchette sagomate di smalto bianco; minuti incisi di cinque in cinque in cifre arabe lungo l'orlo; due fori di carica; lancette di acciaio brunito a volutine traforate; lunetta di bronzo dorato con motivo a ovoli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 11 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personificazioni: putti come allegorie della geometria e della poesia. Attributi: (geometria) compasso e riga. Attributi: (poesia) rotolo e stilo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	442 su etichetta prestampata e in rosso S.B.A.A.P. 1982
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	166
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	289 su etichetta prestampata e in rosso S.B.A.A.P. s.d.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONCALIERI/ D.C./ 2457/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	platina posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAUL GARNIER DE PARIS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumentale orologio, ai limiti della tipologia da mensola per le eccezionali dimensioni, figura fin dal 1860 sul camino della sala. Il movimento, firmato dal prestigioso orologiaio parigino Paul Garnier, risulta essere stato costruito appositamente per la cassa al quale è fissato. Ciò sottolinea la qualità superiore del pezzo, differenziandolo dalla maggior parte degli orologi ottocenteschi presenti negli arredi delle residenze sabaude, provvisti di cosiddetti mouvements de Paris, cioè di movimenti di tipo standard adattati ad ogni genere di cassa. Su Paul Garnier si veda G. Brusa, Orologi nelle residenze sabaude, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino, cataloghi della mostra, Milano 1988, p. 63. I pezzi sono identificabili con il pendolo con un pajo di candelabri di bronzo dorato, acquistati dal Regio Guardamobili con specifica destinazione per la Sala di Trattenimento di S.M. la Regina, acquistati a Parigi il 16 settembre 1852 dal fornitore Tommaso Haid al prezzo di £ 5000 (ASTO, Sezioni Riunite, Casa di S.M. Rubrica Mandati, Spese Diverse, 1852, cat. 15). Carniere. Prescheda SBAAP, OA n. 4, 1987, Barberi S..

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 115930/0D
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario SBAAP
<b>FNTD - Data</b>	1982
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	ff. 115-116
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Processo verbale di ricognizione di beni mobili esistenti nell'App. di Vitt. Em. II
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario SBAAP
<b>FNTD - Data</b>	1969
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili di Arredo di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1908/ 1909
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 120
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Mobilio di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1879/ 1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 129
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 78
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brusa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57-74, 295, scheda n. 115

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 63
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Orologi negli arredi delle residenze sabaude e del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1988-1989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Barberi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Damiano S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Barberis S.