

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046258

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 4

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegorie della geometria e della poesia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Moncalieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Baden-Baden

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di Vittorio Emanuele II, Salotto della Regina, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 442

INVD - Data 1982

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 166

INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	289
INVD - Data	1969
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2457
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2595
INVD - Data	1879
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	903
INVD - Data	1860
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1851
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Garnier Paul
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1869
AUTH - Sigla per citazione	00001059
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	ottone/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Indicazioni specifiche	restaurati
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria/ Nicolai Ludovica
RSTR - Ente finanziatore	Banca Popolare di Novara
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orologio da mensola in bronzo dorato, smalto, ottone sbalzato e dorato, acciaio brunito, avente per soggetto le personificazioni di Geometria e Poesia. Cassa in bronzo dorato a volute fogliacee con conchiglia e stemma a campo liscio alla sommità, motivo a griglia e mappamondo nella parte inferiore. Basamento tronco-piramidale modanato, con conchiglia al centro, volute e festone di alloro, cornicione superiore baccellato; piedini a cartiglio con stemma a campo liscio e volute ai lati. Coppia di putti, l'uno con compasso e riga, l'altro con rotolo e stilo, in bronzo patinato, seduti sui lati del basamento. Quadrante con fondo in ottone sbalzato dorato, decorato a girali vegetali al centro, ore indicate con numeri romani in blu su placchette sagomate di smalto bianco; minuti incisi di cinque in cinque in cifre arabe lungo l'orlo; due fori di carica; lancette di acciaio brunito a volutine traforate; lunetta di bronzo dorato con motivo a ovoli.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 11 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personificazioni: putti come allegorie della geometria e della poesia. Attributi: (geometria) compasso e riga. Attributi: (poesia) rotolo e stilo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	442 su etichetta prestampata e in rosso S.B.A.A.P. 1982
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	166
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	289 su etichetta prestampata e in rosso S.B.A.A.P. s.d.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	MONCALIERI/ D.C./ 2457/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	platina posteriore
ISRI - Trascrizione	PAUL GARNIER DE PARIS
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumentale orologio, ai limiti della tipologia da mensola per le eccezionali dimensioni, figura fin dal 1860 sul camino della sala. Il movimento, firmato dal prestigioso orologiaio parigino Paul Garnier, risulta essere stato costruito appositamente per la cassa al quale è fissato. Ciò sottolinea la qualità superiore del pezzo, differenziandolo dalla maggior parte degli orologi ottocenteschi presenti negli arredi delle residenze sabaude, provvisti di cosiddetti mouvements de Paris, cioè di movimenti di tipo standard adattati ad ogni genere di cassa. Su Paul Garnier si veda G. Brusa, Orologi nelle residenze sabaude, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino, cataloghi della mostra, Milano 1988, p. 63. I pezzi sono identificabili con il pendolo con un pajo di candelabri di bronzo dorato, acquistati dal Regio Guardamobili con specifica destinazione per la Sala di Trattenimento di S.M. la Regina, acquistati a Parigi il 16 settembre 1852 dal fornitore Tommaso Haid al prezzo di £ 5000 (ASTO, Sezioni Riunite, Casa di S.M. Rubrica Mandati, Spese Diverse, 1852, cat. 15). Carniere. Prescheda SBAAP, OA n. 4, 1987, Barberi S..

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 115930/0D
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario SBAAP
FNTD - Data	1982
FNTF - Foglio/Carta	ff. 115-116
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Processo verbale di ricognizione di beni mobili esistenti nell'App. di Vitt. Em. II
FNTD - Data	1979
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario SBAAP
FNTD - Data	1969
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili di Arredo di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1908/ 1909
FNTF - Foglio/Carta	f. 120
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobilio di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1879/ 1880
FNTF - Foglio/Carta	f. 129
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	f. 78
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-74, 295, scheda n. 115

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 63
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi delle residenze sabaude e del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1988-1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Barberi S.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Damiano S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Barberis S.