

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00173595 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione     | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme             |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 6 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |             |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato     | Italia      |
| PVCR - Regione   | Piemonte    |
| PVCP - Provincia | AL          |
| PVCC - Comune    | Acqui Terme |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX   |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1800               |
| DTSF - A                     | 1849               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |

## MT - DATI TECNICI

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
|-------------------------|---------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | filo dorato  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | filo di seta/ lavorazione a macchina   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela di cotone   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISV - Varie</b>                             | varie  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Il paramento si compone di due tonacelle, una stola, due manipoli, un velo di calice. E' confezionato in damasco di seta cremisi (fondo faccia ordito, disegno faccia trama); è guarnito con tre diversi galloni, tutti comunque a telaio in filo dorato e seta; stola e manipoli recano alle estremità una frangia in filo dorato ritorto; prevale una fodera in tela di cotone rosacea, un manipolo è foderato in diagonale di cotone cremisi e il velo di calice in taffetas cremisi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 183163   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barberis A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cervini F.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Garavelli N.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2002   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Garavelli N.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rocco A.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |