

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00176036
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Brunone
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Bianco Giuseppe
ROFD - Datazione opera finale/originale	1759
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AT/ Asti/ Archivio Capitolare della Cattedrale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1764
-----------	------

DTSF - A	1764
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bianco Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1764
AUTH - Sigla per citazione	00000243
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	104
MISV - Varie	Cornice MISA: 145/ MISL: 93/ MISP: 4. 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo d'Asti
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia Cattedrale di S.Maria Assunta, Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta entro cornice. Cornice sagomata e modanata. Il santo, inginocchiato, indossa la cotta bianca sulla veste rossa, con la stola bordeaux dai ricami dorati. La figura porta la mano destra al petto e rivolge lo sguardo alla Vergine assisa su di una nube. Nel cielo compaiono la Colomba e tre angioletti recanti il calice, il bastone pastorale e la mitria. In basso sono appoggiati libro e il cappello. Sullo sfondo, il paesaggio collinare presenta una veduta urbana.
DESI - Codifica Iconclass	11H (BRUNONE) 11 P31 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Brunone; Madonna. Figure: angioletti. Attributi: (San Brunone) calice; bastone pastorale; mitria; libro; cappello. Simboli: colomba. Paesaggi: paesaggio collinare; veduta urbana.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
	S. BRUNONE ASTESE / CAN[ONI]CO DI QUESTA /

ISRI - Trascrizione	CATEDRALI VESCOVO DI SEGNI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul libro aperto
ISRI - Trascrizione	INGONI/ EPISCO[PO]/ ASTEN; EXPOS/ PSAL/ DAVID;
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In alto a sinistra, dalla bocca della Madonna
ISRI - Trascrizione	NE RESISTAS DEI VOLUNTATI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul telaio
ISRI - Trascrizione	S. BRUNONE ASTESE/ CANONICO DELLA CATTEDRALE D'ASTI INDI/ VESCOVO DI SEGNI LA DI CUI FESTA/ CADE LI XVIII LUGLIO./; IOANNES BLANCUS FECIT 1764
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura S. Brunone vescovo di Segni già canonico della Cattedrale di Asti. E'opera di Giovanni Bianco realizzata nel 1764. Dell'artista, sicuramente locale, non vi sono per ora altre notizie. Recentemente è stato ritrovato, dopo il riordino dell'Archivio Capitolare della Cattedrale di Asti, un foglio inciso nel 1759 da Giuseppe Bianco (mm. 275 x 419) con lo stesso soggetto. Sembra il modello di base utilizzato per la tela con l'unica variante in basso a sinistra dell'angioletto con l'ostensorio, situato nel dipinto in alto sulla nuvola accanto alla Madonna (Archivio Capitolare della Cattedrale di Asti, Faldone 34).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189144
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Bologna I.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)