

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00176036

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Brunone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Bianco Giuseppe

ROFD - Datazione opera finale/originale 1759

ROFC - Collocazione opera finale/originale AT/ Asti/ Archivio Capitolare della Cattedrale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1764

DTSF - A	1764
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bianco Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1764
AUTH - Sigla per citazione	00000243
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	104
MISV - Varie	Cornice MISA: 145/ MISL: 93/ MISP: 4. 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo d'Asti
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia Cattedrale di S.Maria Assunta, Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta entro cornice. Cornice sagomata e modanata. Il santo, inginocchiato, indossa la cotta bianca sulla veste rossa, con la stola bordeaux dai ricami dorati. La figura porta la mano destra al petto e rivolge lo sguardo alla Vergine assisa su di una nube. Nel cielo compaiono la Colomba e tre angioletti recanti il calice, il bastone pastorale e la mitria. In basso sono appoggiati libro e il cappello. Sullo sfondo, il paesaggio collinare presenta una veduta urbana.
DESI - Codifica Iconclass	11H (BRUNONE) 11 P31 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Brunone; Madonna. Figure: angioletti. Attributi: (San Brunone) calice; bastone pastorale; mitria; libro; cappello. Simboli: colomba. Paesaggi: paesaggio collinare; veduta urbana.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
	S. BRUNONE ASTESE / CAN[ONI]CO DI QUESTA /

ISRI - Trascrizione	CATEDRALI VESCOVO DI SEGNI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul libro aperto
ISRI - Trascrizione	INGONI/ EPISCO[PO]/ ASTEN; EXPOS/ PSAL/ DAVID;
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In alto a sinistra, dalla bocca della Madonna
ISRI - Trascrizione	NE RESISTAS DEI VOLUNTATI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul telaio
ISRI - Trascrizione	S. BRUNONE ASTESE/ CANONICO DELLA CATTEDRALE D'ASTI INDI/ VESCOVO DI SEGNI LA DI CUI FESTA/ CADE LI XVIII LUGLIO./; IOANNES BLANCUS FECIT 1764
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura S. Brunone vescovo di Segni già canonico della Cattedrale di Asti. E'opera di Giovanni Bianco realizzata nel 1764. Dell'artista, sicuramente locale, non vi sono per ora altre notizie. Recentemente è stato ritrovato, dopo il riordino dell'Archivio Capitolare della Cattedrale di Asti, un foglio inciso nel 1759 da Giuseppe Bianco (mm. 275 x 419) con lo stesso soggetto. Sembra il modello di base utilizzato per la tela con l'unica variante in basso a sinistra dell'angioletto con l'ostensorio, situato nel dipinto in alto sulla nuvola accanto alla Madonna (Archivio Capitolare della Cattedrale di Asti, Faldone 34).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189144
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CM PN - Nome

Bologna I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)