

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00176039

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Cecilia patrona della musica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito astigiano

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 85

MISL - Larghezza 66

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2000/ 2003

RSTE - Ente responsabile SBAS TO

RSTN - Nome operatore Marellò & Bianco - Cocconato (AT)

RSTR - Ente finanziatore Restauro finanziato con i proventi della vendita della videocassetta della manifestazione "La Cerca" su incarico della Provincia di Asti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La santa, dalla veste gialla e dal manto bordeaux, regge uno spartito musicale. In alto a destra un angelo é raffigurato nell'atto di cantare canta In basso, l'angioletto di sinistra osserva la scena, mentre l'altro suona l'oboe.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (CECILIA) 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Santa Cecilia. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Santa Cecilia) strumenti musicali; fogli di spartito. Fiori: rose.

NSC - Notizie storico-critiche

Dall'Archivio Capitolare della Cattedrale di Asti non sono emersi documenti relativi al dipinto, ma sono stati ritrovati fra gli atti relativi alla fondazione di una cappellania residenziale sotto il titolo di S. Cecilia. Venne istituita il 6 settembre 1743 per volontà del sacerdote Giovanni Andrea Mellino cappellano beneficiario della Cattedrale di Asti. Il dipinto è menzionato per la prima volta nelle fonti locali da n. Gabiani (1920), opera di artista ancora permeato della pittura del Caccia, è risultato dopo il recente restauro resecatò ai lati e quindi adattato per la cornice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189142

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo atto notarile

FNTA - Autore Cuceglio Giuseppe Antonio

FNTD - Data	1743/09/06
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Bassano Paolo Antonio
FNTD - Data	1763/11/04
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Bologna I.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)