

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00176044
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1589
DTSF - A	1590
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Da Ponte Francesco detto Bassanino
AUTA - Dati anagrafici	1549/ 1592

AUTH - Sigla per citazione	00000730
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Belli Domenico
CMMD - Data	1589
CMMC - Circostanza	Per l'altare della cappella di famiglia
CMMF - Fonte	Documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	184
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo d'Asti
RSTR - Ente finanziatore	Rotary Club Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I Re Magi mentre offrono i doni a Gesù Bambino sorretto dalla Vergine. Alle spalle della Madonna San Giuseppe osserva la scena. In primo piano e di spalle, si nota la figura di un valletto dalla giaccia grigio perla. I Re Magi indossano un turbante, una tunica rosa acceso, un mantello oca, una pelliccia grigia.
DESI - Codifica Iconclass	(ADORAZIONE MAGI) 73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. Figure: angeli; pastori; valletto. Animali: cammello; cavallo; asino; scimmia; cane; coniglio; colomba. Vegetali: fiori; alberi. Oggetti: vaso; piatti; corona; vasellame; baule. Paesaggi. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Domenico Belli (1548 - 1601), ambasciatore di Carlo Emanuele I a Venezia dal 1579 al 1582, commissionò il dipinto per la cappella di famiglia. La cappella già dedicata all'Epifania, oggi detta della Madonna Grande, è situata al fondo della navata sinistra, e fu ricostruita per volere del Belli nel 1589 G. Coppellotti, 1984; Bologna I. 1991). Nel 1750 per volere dei canonici del Capitolo la pala venne collocata sull'altare della sacrestia. La tela presenta il tema dell'Adorazione dei Magi, soggetto più volte rielaborato dal Bassanino. Confronti stringenti sono da ricercare con il dipinto di analogo soggetto conservato nella Galleria Borghese di Roma (inv. 150).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bologna I.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBN - V., pp., nn. pp. 60-63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Coppellotti G.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBN - V., pp., nn. pp. 135-42

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2000

CMPN - Nome Bologna I.

FUR - Funzionario responsabile Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)