

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00176044 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                        |
| OGTD - Definizione     | dipinto                |
| OGTV - Identificazione | opera isolata          |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                        |
| SGTI - Identificazione | adorazione dei Re Magi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |          |
|---|----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |          |
| PVCS - Stato  | Italia   |
| PVCR - Regione  | Piemonte |
| PVCP - Provincia  | AT       |
| PVCC - Comune   | Asti     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |          |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>  |               |
| DTZG - Secolo                     | sec. XVI      |
| DTZS - Frazione di secolo         | ultimo quarto |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b> |               |
| DTSI - Da                         | 1589          |
| DTSF - A                          | 1590          |
| DTM - Motivazione cronologia      | bibliografia  |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                  |                                    |
| AUTS - Riferimento all'autore        | attribuito                         |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica                 |
| AUTN - Nome scelto                   | Da Ponte Francesco detto Bassanino |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1549/ 1592                         |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 00000730   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                   |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                         | Belli Domenico   |
| <b>CMMD - Data</b>                         | 1589   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                  | Per l'altare della cappella di famiglia  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                        | Documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 270  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 184  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1984   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBAS TO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Nicola Restauri - Aramengo d'Asti  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | Rotary Club Asti   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | I Re Magi mentre offrono i doni a Gesù Bambino sorretto dalla Vergine. Alle spalle della Madonna San Giuseppe osserva la scena. In primo piano e di spalle, si nota la figura di un valletto dalla giaccia grigio perla. I Re Magi indossano un turbante, una tunica rosa acceso, un mantello oca, una pelliccia grigia.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | (ADORAZIONE MAGI) 73 B 57  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. Figure: angeli; pastori; valletto. Animali: cammello; cavallo; asino; scimmia; cane; coniglio; colomba. Vegetali: fiori; alberi. Oggetti: vaso; piatti; corona; vasellame; baule. Paesaggi. Architetture.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Domenico Belli (1548 - 1601), ambasciatore di Carlo Emanuele I a Venezia dal 1579 al 1582, commissionò il dipinto per la cappella di famiglia. La cappella già dedicata all'Epifania, oggi detta della Madonna Grande, è situata al fondo della navata sinistra, e fu ricostruita per volere del Belli nel 1589 G. Coppellotti, 1984; Bologna I. 1991). Nel 1750 per volere dei canonici del Capitolo la pala venne collocata sull'altare della sacrestia. La tela presenta il tema dell'Adorazione dei Magi, soggetto più volte rielaborato dal Bassanino. Confronti stringenti sono da ricercare con il dipinto di analogo soggetto conservato nella Galleria Borghese di Roma (inv. 150). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                  |  |

|          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|----------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 189164 |
|------------------------------|----------------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

|               |            |
|---------------|------------|
| BIBA - Autore | Bologna I. |
|---------------|------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
|-------------------------|------|

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 60-63 |
|---------------------|-----------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

|               |                |
|---------------|----------------|
| BIBA - Autore | Coppellotti G. |
|---------------|----------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
|-------------------------|------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 135-42 |
|---------------------|------------|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|---------------------------|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|--------------------|--|

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 2000 |
|-------------|------|

|             |            |
|-------------|------------|
| CMPN - Nome | Bologna I. |
|-------------|------------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
|--------------------------------|-----------|

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|             |      |
|-------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|-------------|------|

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
|-------------|-------------------|

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|