

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00176050

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1608

DTSF - A 1613

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Caccia Guglielmo detto Moncalvo

AUTA - Dati anagrafici 1568/ 1625

AUTH - Sigla per citazione 00000429

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	233
MISV - Varie	Cornice: MISA: 450/ MISL: 273/ MISP: 6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela entro cornice modanata. Nella parte alta, fra le nubi luminose, si staglia la figura di Cristo con il manto rosa mosso dal vento e il vessillo retto con la mano destra. Nella zona inferiore, davanti al sepolcro, si muovono impaurite le figure dei soldati e dei carnefici. Da sinistra si osservano la figura che fugge reggendo lo scudo, con il manto rosa e quella del soldato piegato in avanti con la tunica verde. Al centro è il soldato inginocchiato con elmo e calzari; seguono il soldato con il mantello giallo oro e la veste rosa acceso e celeste, quella dell'uomo che tenta di coprirsi con il mantello viola, il carnefice in ginocchio. Sulla destra é raffigurata la scenetta con le tre Marie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo; Figure: soldati; carnefici; tre Marie. Costruzioni: sepolcro. Armi: spade; scudo; lancia. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, secondo G. Romano (1972) è ascrivibile al periodo 1608 - 1613. E'probabile committenza della famiglia Asinari, patrona già nel 1588 di un altare e relativa pala dedicati alla Resurrezione di Gesù Cristo. L'altare e l'icona furono in seguito trasferiti nella chiesa di S. Stefano. Intorno al periodo sopra indicato per il dipinto cacciano, Alfonso Asinari, canonico della Cattedrale e protonotario apostolico si fece promotore di alcuni lavori di abbellimenti all'interno della chiesa di S. Stefano documentati dalla Visita pastorale del 1619. A seguito delle vicende, la tela del Caccia potrebbe essere una committenza del protonotario apostolico (Bologna I. 1992).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1972

BIBN - V., pp., nn.	p. 760
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna I.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Bologna I.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)