

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00176051

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tre Virtù Teologali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1784

DTSF - A 1784

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Comanetti Rocco

AUTA - Dati anagrafici 1744 ca./ post 1819

AUTH - Sigla per citazione 00000653

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Perego Gaetano

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1750-1783

**AUTH - Sigla per citazione** 00001772

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Capitolo della Cattedrale

**CMMC - Circostanza** A conclusione della ristrutturazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** m.

**MISL - Larghezza** 7.80

**MISN - Lunghezza** 9.75

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Volta suddivisa in vele e fascie con cornici. La finta volta aperta accoglie la scena con la Fede, dalla veste bianca, che regge il calice eucaristico e la fiaccola, mentre della croce é sorretta da un angelo. In basso a sinistra le nubi accolgono le figure della Speranza, che indossa una tunica verde, e della Carità dalla veste arancio.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 M 3

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità. Attributi: (Fede) croce; fiaccola. Attributi: (Speranza) ancora. Attributi: (Carità) bambino. Figure: angeli. Oggetti: chiavi. Fenomeni metereologici: nubi. Fenomeni divini: raggi luminosi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione è opera di Gaetano Perego per le quadrature e Rocco Comaneddi per le figure eseguita nei mesi di settembre - ottobre 1784. Il Comaneddi, allievo di Carlo Innocenzo Carloni all'epoca (1767 - 1769) degli affreschi in duomo è già avviato verso il neoclassicismo che sarà una componente della sua pittura. Riferimenti stringenti sono con la "Gloria di S. Rocco", volta dell'omonima chiesa di Torino e con la "Madonna con Bambino e Santi, presente nella chiesa di S. Filippo Neri sempre a Torino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 189183
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Bologna I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)