

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00176058

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo caccia i mercanti dal tempo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito astigiano

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica pastiglia/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 63

MISL - Larghezza 98

MISV - Varie Cornice: MISA: 68/ MISL: 103/ MISP: 3. 5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, abrasioni. Fori di tarlo nella cornice e caduta della pastiglia dorata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Tela entro cornice modanata. Decorazione: motivo a fogliette nella battuta. Gesù Cristo, con la veste rossa e il manto blu, brandisce una verga contro le figure dei mercanti. Tra i personaggi sulla sinistra, spicca in primo piano la donna che tiene un'oca per il collo. A destra una delle figure cade presso un bue, altre tentano di ripararsi dietro il tavolo rovesciato.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 15

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo. Figure: mercanti; figure maschili; figure femminili. Animali: buoi; oca. Mobilia: tavolo. Oggetti: cesto; gabbia; botte; frusta; tenda. Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto insieme al pendant raffigurante la resurrezione di Lazzaro, è un dono del can. Teologo e Vicario Generale Michele Auberti tramite suo testamento del 1836. Il Vicario aveva ricevuto in dono lui stesso dal vescovo Antonino Fàa di Bruno (1819 - 1829) le due tele. (Bologna I. 1993). L'artista è chiaramente locale, probabilmente aderente al filone della pittura di storia della prima metà dell'Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bologna I.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBN - V., pp., nn. p. 157

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Bologna I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)