

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00176059

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Lazzaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito astigiano

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica pastiglia/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 63

MISL - Larghezza 98

MISV - Varie Cornice: MISA: 68/ MISL: 103/ MISP: 3. 5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore depositi superficiali, buchi, abrasioni. Caduta della doratura della cornice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Tela entro cornice dal profilo esterno modanato e con motivo a fogliette nella battuta. Piegato verso destra, con il manto blu sulla veste rossa, Gesù si protende verso la figura di Lazzaro che, ancora coperto dal sudario, emerge dalla tomba scoperchiata. Sulla destra, tra le rovine di un tempio, assistono alla scena figure che ruotano attorno a quella della donna con le braccia aperte. Alle spalle di Gesù due uomini reagiscono animatamente al gesto di Cristo, mentre la donna che si ottura il naso appoggia la mano sulle spalle della giovane inginocchiata con un bambino.

DESI - Codifica Iconclass 73 C 52 3

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo; Lazzaro di Betania; Maria; Marta. Figure: astanti; bambino. Costruzioni: sepolcro; colonne. Paesaggi. Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela è un lascito al Capitolo della Cattedrale del Vicario Generale canonico teologo Michele Auberti come risulta dal suo testamento. Il dipinto insieme al pendant la cacciata dei mercanti del tempio e la tela raffigurante gli angeli che somministrano pane a Gesù attribuita a Orsola Caccia, erano nella collezione del vescovo di Asti Antonino Faa di Bruno e da questi lasciati tramite testamento al Vicario. (Bologna I. 1993).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189170

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo atto notarile

FNTA - Autore Polledro Lorenzo

FNTD - Data 1836/04/12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna I.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 157

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Bologna I.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)