

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00176060 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | compianto sul Cristo morto |
| SGTT - Titolo | Compianto sul Cristo morto |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AT |
| PVCC - Comune | Asti |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1510 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gandolfino da Roreto |

| | |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1493-1522 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001042 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 157 |
| MISL - Larghezza | 158.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1993 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Nicola Restauri - Aramengo d'Asti |
| RSTR - Ente finanziatore | Rotary Club Asti |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavola entro cornice modanata. Al centro della scena Maria, la veste rossa bordata in oro, sorregge il corpo di Cristo, disposto in posizione diagonale e con il capo sorretto dalle mani di San Giovanni Evangelista, posto sulla sinistra, con la veste verde parzialmente coperta dal manto rosso. A destra, Maria Maddalena inginocchiata trattiene la mano sinistra di Gesù. Alle spalle delle figure il paesaggio collinare comprende architetture, tra cui la moschea di Omar, mentre si stagliano contro il cielo le croci con i due ladroni e i corvi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 73 31 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Nuovo Testamento: Passione. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) urna. Figure: soldati; i due ladroni. Animali: cavallo; corvi. Costruzioni: croci. Architetture. Vegetali: piante. Paesaggi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La mancanza di documenti circa la presenza della tavola in cattedrale non esclude l'ipotesi che essa provenga da una delle chiese conventuali cittadine sopprese in epoca napoleonica. L'attribuzione dell'opera a Gandolfini fu avanzata la prima volta da Brizio (La pittura in Piemonte dall'età romanica al Cinquecento, Torino 1942) e condivisa successivamente da altri studiosi. Il dipinto si richiama in modo evidente a modelli fiamminghi (si veda la posizione diagonale del Cristo), tra cui la Deposizione del monogrammista BM del British Museum di Londra o gli esempi di Gerard David a Winterthur e ad Amsterdam (E. Ragusa, a cura di, Gandolfini da Roreto: vent'anni di restauro, catalogo della mostra Asti 1993). I nessi con l'arte nordica avevano portato Paliaga (Gandolfini pittore in Asti ed in Piemonte, catalogo della mostra fotografica, Asti 1988) a collocare l'opera all'inizio della carriera dell'artista, ma una datazione posteriore, in rapporto con la pala Solaro del 1516 (Asti, Cattedrale), veniva evidenziata da R. Passoni (Schede su Gandolfini da Roreto in G. |

Romano (a cura di), Piemontesi e Lombardi tra Quattrocento e Cinquecento, catalogo della mostra, Torino 1989). I caratteri stilistici, quali la descrizione del paesaggio e gli effetti luminosi sulle vesti, attestano la matura riflessione di Gandolfino nei confronti del naturalismo padano verso la fine del primo decennio del Cinquecento (E. Ragusa, 1993; S. Baiocco, Profilo di Gandolfino da Roreto, in G. Romano (a cura di) Gandolfino da Roreto e il Rinascimento nel Piemonte meridionale. Torino 1998, pp. 179-265; Id., repertorio delle opere di Gandolfino da Roreto, in G. Romano op. cit., 1998, p. 276).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1802 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 189173 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gabiani N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 542 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brizio A.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1942 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 74, 216 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gabrielli N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 110 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paliaga F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 8-9 |
| BIBI - V., tavv., figg. | scheda 5 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Passoni R. |

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gandolfino da Roreto

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. n.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baiocco S.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

p. 276

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2000

CMPN - Nome

Rocco A.

FUR - Funzionario responsabile

Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)