

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00176069

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con la Madonna, Santa Lucia, San Secondo, Sant'Aventino, San Giuseppe e Sant'Apollonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pelizza Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1638

AUTH - Sigla per citazione 00001756

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Pelizza Bartolomeo
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1597-1622
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002517
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	284
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	186
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Depositi superficiali
--------------------------------------	-----------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tela entro cornice modanata a filo del telaio. In alto, tra soffici nubi e angioletti, sono raffigurati la Vergine e la Santissima Trinità. Sotto, al centro, Sant'Aventono con la pianeta damascata nei colori rosso, nero, é inginocchiato e si stringe il capo tra le mani. Sulla sinistra, in primo piano, é riconoscibile San Secondo, in cotta d'armi, il mantello rosso, la spada e il modellino della città di Asti. Alle spalle del santo, Santa Lucia é rappresentata con gli occhi sul piatto. A destra, San Giuseppe inginocchiato, il mantello ocra, ha la mano destra sul petto, mentre l'altra reca la verga fiorita. In secondo piano Sant'Apollonia, con il corsetto rosso e il mantello azzurro, rivolge lo sguardo al cielo e trattiene la palma del martirio e le tenaglie.

DESI - Codifica Iconclass	11 B 51: 11 H (Aventino): 11 HH (Lucia): 11 H (Secondo): 11 H (Giuseppe): 11 HH (Apollonia)
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; Dio Padre; Santa Lucia; San Secondo; Santa Lucia; Sant'Apollonia; San Giuseppe. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Figure: angioletti. Abbigliamento. Attributi: (Sant'Aventino) capo premuto tra le mani. Attributi: (San Secondo) modello della città di Asti. Attributi: (Santa Lucia) occhi sul piatto; pugnale. Attributi: (Sant'Apollonia) tenaglie; palma del martirio. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita.

Collocata assieme ad altri dipinti provenienti dalla chiesa astigiana soppressa con decreto napoleonico, questa tela potrebbe provenire dalla chiesa conventuale di San Francesco la quale contava, tra i numerosi altari, quello dedicato alla Santissima Trinità fondato nel 1588 per volere di Laura Mazzetti di Frinco; successivamente, l'abate Incisa descrive nella stessa chiesa un altare di patronato dei Roero Monteu dedicato a Sant'Aventino, le cui reliquie sono oggi conservate in cattedrale. La tela presenta notevoli affinità di stile con la "Crocifissione, santi e due donatori" conservata nel medesimo ambiente del duomo e ad altri due dipinti attribuiti recentemente alla bottega di Bartolomeo e Francesco Pelizza (A. Rocco in E. Ragusa,

NSC - Notizie storico-critiche

2000). Le tipologie dei volti, i caratteristici angioletti, i cangiantismi delle vesti, certi colori accesi dei panneggi, ma soprattutto l'iconografia della Trinità, trovano confronto la "Santissima Trinità, la Madonna con Bambino e santi della parrocchiale di San Pietro a Villanova d'Asti, mentre la figura di Sant'Apollonia ricalca quella di Santa Cristina presente nella pala della chiesa della Consolata di Asti, "La Trinità con due santi francescani, San Giovanni Battista, Santa Cristina e due donatori" (di maggiore qualità e forse ascrivibile a Bartolomeo), la cui provenienza dalla chiesa conventuale di San Bernardino è suggerita, oltre che dalla presenza dei santi francescani, anche dall'iscrizione emersa sul retro del dipinto col nome del committente Francesco Piemaccio, lo stesso che ebbe in concessione l'altare della Santissima Trinità a seguito del decreto della visita di mons. Panigarola del 1588. Quest'ultima opera era stata pubblicata da Noemi Gabrielli (1976) che la riferiva ad un manierista piemontese prossimo al Cerano e al Morazzone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1802

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Burroni G.

BIBD - Anno di edizione 1938

BIBN - V., pp., nn. pp. 51, 75, 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBN - V., pp., nn. p. 124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ragusa E.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBN - V., pp., nn. pp. 78-79

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Rocco A.**FUR - Funzionario responsabile** Ragusa E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)