

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00176074
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi morente ha la visione dell'angelo che suona il violino
SGTT - Titolo	Concerto mistico di San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caccia Guglielmo detto Moncalvo
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00000429
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole cadute di colore localizzate sui bordi, abrasioni, macchie e depositi superficiali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo, con il saio di colore grigio scuro, é rappresentato contro una parete rocciosa e con il braccio sinistro appoggiato su di un masso. Il volto emaciato é rivolto al cielo, dove un angioletto sta suonando il violino.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Francesco d'Assisi) 34 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure: angioletto. Abbigliamento religioso. Oggetti: crocifisso. Strumenti musicali: violino. Paesaggi: roccia.
NSC - Notizie storico-critiche	I caratteri stilistici della tela portano ad attribuirle alla bottega moncalvesca e a datarla alla prima metà del XVII secolo. Sono evidenti i richiami al Caccia nella figura dell'angioletto musico, ma soprattutto nei tratti fisionomici del santo francescano, che richiamano il Cerano e i volti sofferenti del medesimo soggetto nelle versioni patetiche della Stigmatizzazione databili agli ultimi anni dell'attività del pittore (Galleria Sabauda di Torino; parrocchiale di Rosasco; L'immagine di San Francesco nella Controriforma, catalogo della mostra, Roma 1982; G. Romano, scheda in G. Romano, C. Spantigati a cura di, Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (1568-1625) dipinti e disegni, catalogo della mostra (Casale Monferrato), Torino 1997). Il tema del santo consolato dalla musica dell'angelo, ebbe larga diffusione nella prima metà del Seicento grazie alla stampa di Agostino Carracci; la scena si rifà ad un episodio narrato da San Bonaventura e dai "Fioretti".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'immagine di San Francesco
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 171, nn. 100-101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna I./ Percopo F./ Rocco A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Rocco A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)