

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00176076

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pentimento di San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito astigiano

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	110
MISV - Varie	Cornice altezza: 176/ larghezza: 136/ profondità: 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi localizzati al centro della tela, macchie e depositi superficiali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela entro cornice decorata con motivo a torciglione nel profilo esterno; motivi a gola e a cordone nella fascia; festone di foglie nella battuta. Il santo é rappresentato di tre quarti, assiso ai piedi delle colonne di un tempio classico. La figura, dalla veste bruna, é avvolta in un mantello marrone e porta le mani sulla gamba accavallata. Il volto é incorniciato dalla barba bianca e gli occhi sono rivolti al cielo. A terra, sulla sinistra, posano dei gigli e le chiavi, mentre nella parte superiore, si osserva il gallo, attributo del santo, in ricordo del rinnegamento dopo l'arresto di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 33 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro. Abbigliamento. Attributi: (San Pietro) chiavi; gallo. Architetture: colonne. Vegetali: gigli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia del dipinto ricalca modelli romani tardomanieristici; la tecnica esecutiva e i caratteri stilistici della tela trovano confronto con la produzione pittorica tardo monvalvesca. In particolare, i colori plumbei e la resa dei panneggi e delle parti anatomiche sono elementi affini alle opere prodotte dall'atelier pittorico di Orsola -Caccia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189169
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000

CMPN - Nome	Rocco A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)