

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205808
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
SGTT - Titolo	Sepolcro del Signore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AT
PRVC - Comune	Asti

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1502**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ pittura**MIS - MISURE****MISV - Varie** varie**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1985/ 1993**RSTE - Ente responsabile** SBAS TO (Mossetti C.; Ragusa E.)**RSTN - Nome operatore** Nicola Restauri - Aramengo d'Asti**RSTR - Ente finanziatore** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gruppo di otto statue a tutto tondo. Attorno alla figura del Cristo morto disteso a terra, stanno la Madonna tra Maria di Cleofe e San Giovanni e, lateralmente, le figure isolate di Nicodemo e Maria di Salome sulla sinistra, Maria Maddalena e Giuseppe d'Arimatea sulla destra.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 72 1**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: Nuovo Testamento: Passione: Compianto. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Nicodemo; Maria di Salome; Maria di Cleofe; San Giovanni; Maria Maddalena; Giuseppe d'Arimatea. Abbigliamento.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il gruppo scultoreo, proveniente dalla cappella dell'Ascensione di patronato della famiglia Malabaila, fu pubblicato da Noemi Gabrielli come opera prossima alla scultura emiliana del Mazzoni (Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1976). I problemi di interpretazione del Compianto furono illustrati da A. Lugli in occasione della presentazione dei lavori di restauro (1985-1993): sono stati evidenziati i rapporti di quest'opera con l'area padana, in particolare con il Compianto della chiesa del Carmine di Brescia, anche per il ricorso a parti calcate dal vero (le gambe e una delle mani); per l'iconografia sono stati proposti confronti con le sculture di Palazzo Pignano e del Santo Sepolcro di Milano (Lugli A., Guido Mazzoni e la rinascita della terracotta del Quattrocento, Torino 1990, pp.346-347; Bologna I., Una relazione sulla cattedrale del 1773, ne "Il

Platano" A. XVI, 1991, pp. 53-84; Baiocco S., Materiali per un'indagine sulle chiese astigiane tra Quattro e Cinquecento, in Romano G. (a cura di), Gandolfino Da Roreto e il Rinascimento nel Piemonte meridionale, Torino 1998, pp. 111-177.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 208457

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16, 116

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lugli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 346-347
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 157

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-76

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna I./ Percopo F./ Rocco A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baiocco S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-123

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Rocco A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)