

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205854
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	armadio
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1694
DTSF - A	1695
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Rachetto Michele Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1680-1696
AUTH - Sigla per citazione	00001912
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega astigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	385
MISL - Larghezza	815
MISP - Profondità	85
MISV - Varie	Armadio piccolo: altezza 385; larghezza 245; profondità 85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture, fori da tarlo, piccole erosioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armadio composto da quattro ante: due grandi e le altre due ante più strette collocate superiormente. Ante suddivise in cinque pannelli con motivi a rombo e ornati fogliacei. Zoccolo e bordo modanato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul bordo superiore
ISRI - Trascrizione	ARCHIVIUM R.MI CAPITULI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	Al centro del bordo superiore
STMD - Descrizione	Stemma ovale circondato da cartelle frastagliate e superiormente dal bastone pastorale e da quello canonicale. In campo quadripartito sono rappresentati in alto a sinistra il sole, a destra la luna e inferiormente due stelle. Al centro la Madonna Assunta.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli armadi e la "boiserie" furono eseguiti dopo la costruzione dei locali dell'archivio, cioè in contemporanea al prolungamento settecento del presbiterio e coro della cattedrale (anni 1767-68) ma ultimati solo nel 1771 (BOLOGNA I. Una relazione sulla Cattedrale, ne "Il Platano", a.XVII,1992, pp. 72-86). Furono adattate alcune parti degli antichi armadi della vecchia sacristia come dimostrano i pannelli seicenteschi con motivi fogliacei uguali a quelli presenti nella sacrestia dei cappellani e sulla porta della chiesa di S. Giovanni adattati nel 1865 durante i restauri che interessarono l'intera chiesa come risulta dal verbale capitolare del 6 ottobre 1865 dove si legge che furono utilizzate le porte laterali della sacrestia. Gli armadi con i pannelli scolpiti con girali vegetali furono realizzati dallo scultore Michele Angelo Rachetto autore con il falegname Giuseppe Badarello di molte opere in quaegli anni (Archivio Capitolare, Libro della Sacrestia, anni 1692-1694, f. 24, pagamento del 6 novembre 1694).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208436

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1694/10/06

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1865/10/06

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bologna I.
BIBD - Anno di edizione	1992

BIBN - V., pp., nn.

pp. 77-78

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

Bologna I.

FUR - Funzionario responsabile

Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)