

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205855

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa

SGTT - Titolo Santa coronata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1310

DTSF - A 1320

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito franco-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	23

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO (Ragusa E.)
RSTN - Nome operatore	Ciprandi C., Legnano
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura stante con gamba destra flessa. La santa con corona, mancante delle braccia, indossa un manto con fibbia su veste plissettata
DESI - Codifica Iconclass	11 H (santa)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: santa non identificata. Attributi: (santa) corona. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

La statua proveniente da San Damiano d'Asti (località Vascagliana) è stata studiata da G. Donato in occasione della mostra "Tra Gotico e Rinascimento. Scultura in Piemonte" svoltasi a Torino dal 2 giugno al 4 novembre 2001 (catalogo a cura di Pagella E. "Tra Gotico e Rinascimento. Scultura in Piemonte", Torino 2001) Secondo Donato la statua è stilisticamente affine alla statua marmorea rappresentante la Madonna col Bambino collocata nella chiesa della frazione di San Giulio di San Damiano, attribuita al Maestro della Madonna grande. Tuttavia la dizione "opera del Maestro della Madonna Grande" è fuorviante perchè esiste nel duomo astigiano una cappella settecentesca denominata della Madonna Grande con relativa statua opera di Giovanni Tommaso Groppa (1710).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208433

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donato G.
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bologna I.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)