

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205898
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angioletti con palma
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1681
DTSF - A	1689
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bianchi Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1727
AUTH - Sigla per citazione	00000242
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Zoia
CMMD - Data	1676
CMMC - Circostanza	disposizione testamentaria
CMMF - Fonte	lapide
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Allentamento del supporto, depositi superficiali e craquelures diffuse con piccoli distacchi del colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO (Ragusa E.)
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo d'Asti
RSTR - Ente finanziatore	Laboratorio Nicola di Aramengo (AT)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione raffigura due angioletti in volo tra le nubi; quello a sinistra reca tra le mani dei gigli, mentre l'angioletto a destra sorregge con la mano sinistra la palma del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angioletti. Vegetali: gigli; foglia di palma.
NSC - Notizie storico-critiche	I caratteri di stile del dipinto, tra cui la cromia brillante e le fisionomie degli angioletti, ne suggeriscono l'attribuzione al medesimo autore della grande pala dell'altare. Gli angioletti recano gli attributi riferibili ai santi Teobaldo e Secondo rappresentati ai piedi della Madonna con Bambino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208451
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pacciarotti P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bologna I.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)