

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207212

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1732

DTSF - A 1732

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progetto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Alfieri Benedetto

AUTA - Dati anagrafici 1700/ 1767

AUTH - Sigla per citazione 00000017

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega ticinese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo nero/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo rosso di Francia/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo giallo di Verona/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo bardiglio/ scultura**MTC - Materia e tecnica** metallo/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 350**MISL - Larghezza** 540**MISP - Profondità** 290**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Paliotto compartito in tre specchiature ornate da intarsi a disegno ovale e mistilineo, centrato da grata ellittica in rame sbalzato; due piastrini laterali, ornati da specchiature, sono sormontati da mensole a voluta arricciata sorreggenti a loro volta il gradino. Quest'ultimo è ornato da grandi cartelle in marmo giallo con testine d'angelo poggianti su peducci marmorei e alternate a intarsi a baccellaturae. Due grandi foglie arricciate e teste d'angelo ornano i montanti del tabernacolo.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare maggiore della cattedrale è stato in passato genericamente attribuito a maestranze lombarde e, a partire da G. Bosio, allo scalpellino milanese Gallo, con una datazione al 1696 in relazione con i lavori promossi nell'area e presbiteriale dal vescovo Milliavacca. L'attribuzione all'architetto Alfieri si deve alle ricerche d'archivio condotte da D. Mondo. Dai libri dei conti della sacrestia si rilevano infatti i pagamenti all'architetto per il disegno dell'altare e per la supervisione ai lavori; vi sono inoltre quelli alle importanti botteghe astigiane che parteciparono all'intervento: la famiglia Groppa (lavori attorno al tabernacolo e il "giardinetto" d'argento), lo scultore Carlo Francesco Rista (intagli lignei) e Giovanni Battista Bonzanigo (il crocifisso). L'altezza attuale dell'altare risale ai lavori degli anni 1767-69 su parere favorevole di Carlo Innocenzo Carloni e Gaetano Perego, intervento seguito da una nuova consacrazione da parte del vescovo Caissotti. Stilisticamente l'altare appare come una versione

semplificata di quello progettato dall'alfieri per la chiesa del Sacro Monte di Varallo e può essere avvicinato all'altare della parrocchiale di Ghemme.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 210461

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mondo D.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 55-59

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Rocco A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ragusa E.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)