

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201057

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0100201057

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parte del salotto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | reggia   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | museo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Reale  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazzetta Reale  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo di Palazzo Reale   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | piano terreno, 8, Piccolo appartamento del Re, Sala di ricevimento |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 6985 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1966 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>INVN - Numero</b> | D.C. 10702 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1911       |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà       |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1740 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1760 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ damasco                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ doratura/ pittura |

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 97.5 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 51   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISP - Profondità                   | 49   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | Legno dipinto color giallino con intagli dorati. Damasco giallo a fiori. Gambe più curvate con zoccolino sotto il piede.                 |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello/ verde  |
| ISRP - Posizione                    | telaio del sedile  |
| ISRI - Trascrizione                 | 10702. D.C.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello/ blu  |
| ISRP - Posizione                    | telaio del sedile  |
| ISRI - Trascrizione                 | 8021 D.C. cancellato da barra verde.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a impressione/ nero  |
| ISRP - Posizione                    | telaio del sedile  |
| ISRI - Trascrizione                 | 00193 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero con stemma della Repubblica Italiana PALAZZO REALE - TORINO/ INV. 1958 N° |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a impressione/ rosso   |
| ISRP - Posizione                    | telaio del sedile  |
| ISRI - Trascrizione                 | 6985   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a impressione/ nero  |
| ISRP - Posizione                    | telaio del sedile  |
| ISRI - Trascrizione                 | 10702 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero TORINO/ D.C./ ...1908   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna/ nero     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio del sedile |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ...(illeggibile)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio del sedile |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 8021 D.C.         |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | I due divani, le quattro poltrone e le dieci sedie, che costituiscono un salotto, sono rivestiti del medesimo damasco giallo, di produzione recente, utilizzato per tappezzare le pareti della sala e per i tendaggi (cfr. schede nn. 00201060-00201062). L'attuale collocazione non è quella originaria; l'inventario del 1911-1951 segnala nell'appartamento del Re (allora detto del Conte di Salemi) e comunque nella camera da letto (n. 5) soltanto le quattro poltrone. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 173864          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario di Palazzo Reale |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1966                        |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | vol. II, p. 227             |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAA TO                     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2000  |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Ghisotti S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Astrua P.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Il damasco giallo a fiori è uguale alla tappezzeria che riveste le pareti della sala di ricevimento dell'appartamento del Re. Tre sedie hanno le gambe più curve. |