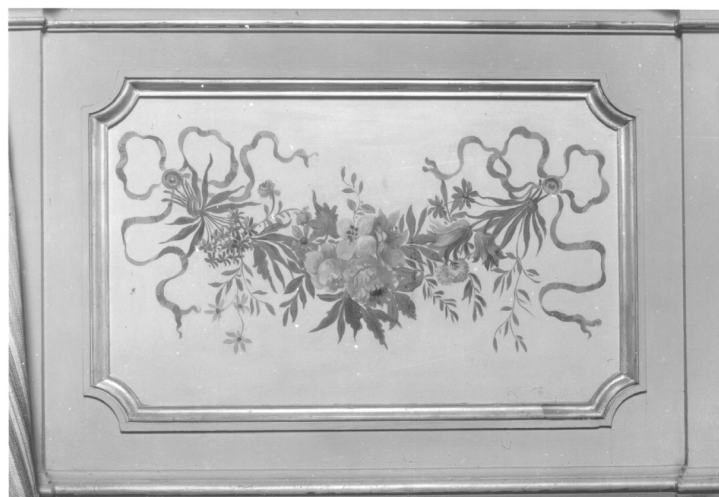


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201066
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0100201066

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	inserito nello zoccolo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fiori
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno, 38, Appartamento Madama Felicità, Camera ultima, parete est

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1840
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1845
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vacca Felice
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1780/ 1856
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004210
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	47
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	77.3
-------------------------	------

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pannello di lambriggio. Festone di fiori colorati trattenuti da nastri bleu dipinto in riquadro a fondo beige con cornice dorata. Zoccolo color verde chiaro e più scuro.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Fiori.
--	--------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il lambriggio è formato da ventiquattro pannelli tra grandi, medi e piccoli (fotografati sedici), che presentano una decorazione analoga a quella delle porte e dei battenti delle finestre. In mancanza di dati documentari, un valido confronto stilistico è offerto dal lambriggio della Sala degli Staffieri al primo piano del Palazzo, dipinto da Felice Vacca (1780-1856), figlio di Angelo, nel 1841: lo stesso pittore è anche documentato, sempre in occasione dei riallestimenti per il matrimonio del Duca di Savoia (1842), nell' Appartamento al piano terreno, ancora per "Bocchetti" di fiori. Va comunque considerato che nell'ultimo decennio del secolo, quando l'appartamento risulta abitato (dal 1890) da Maria Letizia Napoleone, duchessa vedova d'Aosta, questa sala in particolare subì una trasformazione radicale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 191632

**FTAT - Note**

veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Appartamento della Regina detto di Madama Felicita

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 24 a cura di Bertana C./ Cambursano G.

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. p. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tardito Amerio R.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 14

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Ghisotti S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)