

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00103554
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	patena
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Borrani Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1822-1848

AUTH - Sigla per citazione	00000337
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ cesellatura/ sbalzo
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	16.2
-----------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Patena di forma circolare, con scena dell'Ultima Cena di Cristo al centro del fondo; orlo liscio.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	73 D 24
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; apostoli. Abbigliamento. Decorazioni: festone.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	orlo
-------------------------	------

ISRI - Trascrizione	BORANI / FILS.
----------------------------	----------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	garanzia
------------------------------	----------

STMI - Identificazione	zecca di Torino
-------------------------------	-----------------

STMP - Posizione	orlo
-------------------------	------

STMD - Descrizione	croce dei SS. Maurizio e Lazzaro coronata
---------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	argentario
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Pietro Borrani
-------------------------------	----------------

STMP - Posizione	orlo
-------------------------	------

STMD - Descrizione	l'impronta della mezzaluna con le lettere P. B
---------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	garanzia
------------------------------	----------

STMI - Identificazione	ufficio del marchio di Torino
-------------------------------	-------------------------------

STMP - Posizione	orlo
-------------------------	------

STMD - Descrizione	testa di toro entro losanga smussata
NSC - Notizie storico-critiche	Accanto ai punzoni di attestazione del titolo dell'organo (800 per mille) relativi all'Ufficio del Marchio di Torino in uso a partire dal 1824, compare quello dell'esecutore Pietro Borrani, contrassegnato dalle iniziali P. B. e sormontato da una mezzaluna. La patena, in argento dorato, reca al centro la raffigurazione dell'ultima cena. Un oggetto analogo, sempre di produzione del Borrani, è conservato nella chiesa di S. Bartolomeo di Trino ed è stato pubblicato nel 1980. La raffigurazione evangelica è stata rapportata alle incisioni di Marcantonio Raimondi e alla serie dei Sacramenti di Poussin.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 110770

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIBI - V., tavv., figg.	XII - 1, XII - 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV. "Inventario trinese"
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 144

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Costanzo P.

FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Pappalardo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)