

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00103755
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1677
DTSF - A	1678
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sala Giuseppe

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1677-1682
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002071
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Siena
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	1100
<b>MISL - Larghezza</b>	420
<b>MISP - Profondità</b>	170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare a parete in marmo con mensa poggiante su una pedana in marmo; il paliotto, che segue l'andamento della mensa, è costituito sul fronte da intarsi marmorei; alzata con frontone sostenuto da coppia di colonne tortili con capitello a volute e foglie d'acanto; nello spazio tra le due colonne, nicchie ospitanti statue poggianti su mensole. Cimasa con festoni decorativi e angioletti marmorei di coronamento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 62 : 11 G 19 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: angioletti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sui cartigli della trabeazione e del fastigio.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIRO DOLORUM / IO GONTERY DOLENS / THEATRUM DOLORIS ERIGIT VIDE HOMO QUID PRO TE PATIOR / AD TE CLAMO QUI PRO MORIOR / TAM INGRATUM DUM TE EXPERIOR.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il 9 maggio 1677 l'architetto luganese Giuseppe Sala firma la capitolazione per la costruzione della cappella del Crocifisso il cui patronato spetta al conte Giovanni Gonteri. Nel contratto che segue tra l'architetto e il committente dell'opera viene precisato che si tratta di realizzare il progetto elaborato da padre Alessandro Valperga della chiesa della SS. Trinità di Torino. Lo scultore chierese Francesco Borello esegue un "modello di rilievo" del progetto. Amedeo di Castellamonte è chiamato in qualità di "revisionatore" generale dell'impresa. L'altare presenta molte similitudini con il prospiciente

altare dedicato a S. Giovanni della Croce, eretto in quegli stessi anni dall'impresa di marmorai facenti capo al milanese Carlo Busso. (Dardanello G. in "Filippo Juvarra a Torino", 1989), (Cifani A, Monetti F. "Arti e artisti nel Piemonte del '600", 1990), (Tamburini L "Le chiese di Torino", 1968).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 110882
-------------------------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Dardanello G.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.160-161
----------------------------	------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cifani A, Monetti F.
----------------------	----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 140-154
----------------------------	-------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Tamburini L.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 159-160
----------------------------	-------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Schede Vesme
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III, p. 959
----------------------------	------------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Pappalardo A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)