

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00103755
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1677
DTSF - A	1678
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sala Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1677-1682
AUTH - Sigla per citazione	00002071
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1100
MISL - Larghezza	420
MISP - Profondità	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare a parete in marmo con mensa poggiate su una pedana in marmo; il paliotto, che segue l'andamento della mensa, è costituito sul fronte da intarsi marmorei; alzata con frontone sostenuto da coppia di colonne tortili con capitello a volute e foglie d'acanto; nello spazio tra le due colonne, nicchie ospitanti statue poggianti su mensole. Cimasa con festoni decorativi e angioletti marmorei di coronamento.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 62 : 11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angioletti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui cartigli della trabeazione e del fastigio.
ISRI - Trascrizione	VIRO DOLORUM / IO GONTERY DOLENS / THEATRUM DOLORIS ERIGIT VIDE HOMO QUID PRO TE PATIOR / AD TE CLAMO QUI PRO MORIOR / TAM INGRATUM DUM TE EXPERIOR.
NSC - Notizie storico-critiche	Il 9 maggio 1677 l'architetto luganese Giuseppe Sala firma la capitolazione per la costruzione della cappella del Crocifisso il cui patronato spetta al conte Giovanni Gonteri. Nel contratto che segue tra l'architetto e il committente dell'opera viene precisato che si tratta di realizzare il progetto elaborato da padre Alessandro Valperga della chiesa della SS. Trinità di Torino. Lo scultore chierese Francesco Borello esegue un "modello di rilievo" del progetto. Amedeo di Castellamonte è chiamato in qualità di "revisionatore" generale dell'impresa. L'altare presenta molte similitudini con il prospiciente

altare dedicato a S. Giovanni della Croce, eretto in quegli stessi anni dall'impresa di marmorai facenti capo al milanese Carlo Busso. (Dardanello G. in "Filippo Juvarra a Torino", 1989), (Cifani A, Monetti F. "Arti e artisti nel Piemonte del '600", 1990), (Tamburini L "Le chiese di Torino", 1968).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 110882
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Dardanello G.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp.160-161
----------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cifani A, Monetti F.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1990
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-154
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Tamburini L.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1968
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-160
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Schede Vesme
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1968
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 959
----------------------------	------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
--------------------	------

CMPN - Nome	Costanzo P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Pappalardo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)