

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00103755 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | altare |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1677 |
| DTSF - A | 1678 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Sala Giuseppe |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1677-1682 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002071 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
| MTC - Materia e tecnica | marmo nero |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosso di Verona |
| MTC - Materia e tecnica | marmo giallo di Siena |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 1100 |
| MISL - Larghezza | 420 |
| MISP - Profondità | 170 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Altare a parete in marmo con mensa poggiante su una pedana in marmo; il paliotto, che segue l'andamento della mensa, è costituito sul fronte da intarsi marmorei; alzata con frontone sostenuto da coppia di colonne tortili con capitello a volute e foglie d'acanto; nello spazio tra le due colonne, nicchie ospitanti statue poggianti su mensole. Cimasa con festoni decorativi e angioletti marmorei di coronamento. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 62 : 11 G 19 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure: angioletti. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sui cartigli della trabeazione e del fastigio. |
| ISRI - Trascrizione | VIRO DOLORUM / IO GONTERY DOLENS / THEATRUM DOLORIS ERIGIT VIDE HOMO QUID PRO TE PATIOR / AD TE CLAMO QUI PRO MORIOR / TAM INGRATUM DUM TE EXPERIOR. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il 9 maggio 1677 l'architetto luganese Giuseppe Sala firma la capitolazione per la costruzione della cappella del Crocifisso il cui patronato spetta al conte Giovanni Gonteri. Nel contratto che segue tra l'architetto e il committente dell'opera viene precisato che si tratta di realizzare il progetto elaborato da padre Alessandro Valperga della chiesa della SS. Trinità di Torino. Lo scultore chierese Francesco Borello esegue un "modello di rilievo" del progetto. Amedeo di Castellamonte è chiamato in qualità di "revisionatore" generale dell'impresa. L'altare presenta molte similitudini con il prospiciente |

altare dedicato a S. Giovanni della Croce, eretto in quegli stessi anni dall'impresa di marmorai facenti capo al milanese Carlo Busso. (Dardanello G. in "Filippo Juvarra a Torino", 1989), (Cifani A, Monetti F. "Arti e artisti nel Piemonte del '600", 1990), (Tamburini L "Le chiese di Torino", 1968).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 110882 |
|-------------------------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|---------------|
| BIBA - Autore | Dardanello G. |
|----------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp.160-161 |
|----------------------------|------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------------------|
| BIBA - Autore | Cifani A, Monetti F. |
|----------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 140-154 |
|----------------------------|-------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|--------------|
| BIBA - Autore | Tamburini L. |
|----------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 159-160 |
|----------------------------|-------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|--------------|
| BIBA - Autore | Schede Vesme |
|----------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | vol. III, p. 959 |
|----------------------------|------------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1993 |
|--------------------|------|

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Costanzo P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Pappalardo A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmiero M.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |