

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00103763 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | altare |
| OGTV - Identificazione | insieme |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | altare di San Giuseppe |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1725 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore ed esecutore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Juvarra Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1678/ 1736 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001281 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosso di Verona |
| MTC - Materia e tecnica | marmo giallo antico |
| MTC - Materia e tecnica | marmo nero |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|------|
| MISA - Altezza | 1300 |
| MISL - Larghezza | 1050 |
| MISP - Profondità | 380 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Articolato altare a parete. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 11 : 11 G 21 : 48 C 73 52 : 48 A 98 3 : 48 A 98 34 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Araldica: stemma dei Savoia. Figure: cherubini; angeli con trombe. Decorazioni: motivi decorativi vegetali; motivo decorativo a rosette. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro della trabeazione |
| ISRI - Trascrizione | D. JOSEPHO / POLISSENA / REGINA / EX VOTO / MDCCXXXV |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Savoia |
| STMP - Posizione | sul frontone, al centro |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

L'altare, intitolato a S. Giuseppe, eretto tra il 1733 e il 1736, fu commissionato dalla regina Polissena d'Assia Rheinfels, consorte di Carlo Emanuele, all'architetto messinese Filippo Juvarra. L'artista

NSC - Notizie storico-critiche

aveva già progettato diciotto anni prima, il prospiciente altare dedicato alla Sacra famiglia eretto per volontà del marchese Arduino Tana. Questo nuovo progetto, abbandonati gli influssi romani, è interamente costruito attorno alla potenzialità espressiva degli effetti luminosi. Si conservano diversi disegni preparatori che confermano l'esistenza di due progetti differenti. L'esecuzione del grandioso altare fu affidata a maestranze dirette dallo stesso Juvarra, che affidò l'intera decorazione scultorea al nipote, lo scultore Simone Martinez. Accanto a questi, vennero chiamati Pietro Piffetti, al quale fu affidata la realizzazione delle due splendide porte intarsiate laterali e il pittore napoletano Corrado Giaquinto che dipinse le due tele laterali e affrescò la volta della cappella. L'altare fu completato nell'anno 1737 e non nel 1735 come si dedurrebbe dal cartiglio dedicatorio, la cui scritta può essere intesa quale omaggio alla sovrana, morta in quell'anno, committente della cappella. (AA. VV. "Mostra del Barocco piemontese", 1963), (Tamburini L. in "Studi piemontesi", 1974), (Tamburini L. "Le chiese di Torino", 1968), (Dardanello G. in "Filippo Juvarra a Torino", 1989), (Gritella G. "Juvarra", 1992).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 110771

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA.VV."Mostra del Barocco piemontese"

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, pp. 114-115

BIBI - V., tavv., figg.

119

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tamburini L.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

p. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tamburini L.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

vol. III, fasc. I, p. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dardanello G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 214-217 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gritella G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 384-389 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 476-491 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Costanzo P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Pappalardo A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmiero M.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |