

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00103261

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Teresa d'Avila ha la visione di Gesù Bambino che le trafigge il cuore con una freccia ardente, Dio Padre, Spirito Santo, San Giuseppe e Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1622

DTSF - A 1625

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caccia Guglielmo detto Moncalvo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1568/ 1625
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000429

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	265.5

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scena in due ordini: dal basso a destra S. Teresa sorretta da due angeli, a sinistra Giuseppe indica la Santa a Cristo Bambino in atto di scoccare l'arco, la Vergine assiste con un dardo tra le mani. In alto a destra angeli musicanti con cherubini e testine alate; a sinistra Dio Padre ed angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (TERESA) 34 1 : 11 D 25 : 11 F : 11 H (GIUSEPPE) : 11 C 23 : 11 E 1 : 11 G 19 1 : 11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Teresa d'Avila; Cristo fanciullo; Madonna; San Giuseppe; Dio Padre; colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento religioso. Figure: angeli; angeli musicanti; angioletti; cherubini. Armi: arco; frecce. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le biografie di Moncalvo citano un viaggio a Bologna tra il 1590-1595, per conoscere le opere giovanili dei Carracci (Romano G in "Dizionario biografico degli italiani", 1972) ed un soggiorno milanese tra il 1617-1619, per stabilirsi poi definitivamente in Piemonte (Zuffi S. "La pittura in Italia, il 600", 1989). Il dipinto in Santa Teresa viene classificato come opera tarda del Moncalvo (1625 ca.); al 1622 inoltre risale la canonizzazione di Santa Teresa d'Avila, la data dunque è il termine ante quem per la realizzazione del quadro. Altra ipotesi propone il Moccagatta (Moccagatta V. in "Arte lombarda"[G.Caccia detto il Moncalvo. Le opere di Torino e la Galleria di C. Emanuele I], 1963), sostenendo la committenza della serenissima Infanta Margherita figlia di Carlo Emanuele I, ma secondo Moccagatta la pala (citata nel 1625 nel codicillo di G. Caccia) sarebbe andata distrutta con un'ipotetica prima chiesa di S. Teresa, durante la guerra civile tra Priucilisti e Madanisti, negli anni 40 del '600. L'Infanta Margherita avrebbe dunque commissionato una pala con ugual soggetto ad Orsola Maddalena Caccia, collaboratrice e copiatrice del padre.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 110300
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moccagatta V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 185 ss., p.191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico degli Italiani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. XV, pp. 758-762
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zuffi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 659
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Di Mucci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Pappalardo A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)