

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00103262

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Elia sale al cielo sul carro di fuoco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Dauphin Charles

AUTA - Dati anagrafici 1625-1628 ca./ 1678

AUTH - Sigla per citazione	00000742
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	418
MISL - Larghezza	232
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	due tele in basso e in alto sono state aggiunte probabilmente durante i restauri ottocenteschi, per collocare i dipinti nell'abside
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Restauri Nicola di Aramengo d'Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le immagini sono impostate su prospettiva obliqua e vorticosa: in basso Eliseo porge il mantello caduto ad Elia, ed assiste al suo rapimento sul carro di fuoco, sorretto da due angeli in alto a destra, a sinistra il cavallo bianco traina il carro. Nel dipinto, i colori chiari (veste e manto di Eliseo, cavallo) sono accostati improvvisamente a colori vivaci (fiamme rosse del fuoco).
DESI - Codifica Iconclass	71 M 84
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Elia; Eliseo. Abbigliamento religioso. Figure: angeli. Animali: cavallo. Fiumi: fiume Giordano.
NSC - Notizie storico-critiche	I seguaci di Elia sono considerati i fondatori dell'ordine carmelitano, che trae nome dalla fonte del profeta, sul monte Carmelo. I restauri del 1989 hanno mantenuto le due tele aggiunte in alto e in basso al dipinto, che porta sul telaio la scritta SACRESTIA, dunque quella attuale non è la collocazione originaria. L'opera ha probabilmente subito un restauro nel 1845 ad opera del pittore Antonio Vianelli (documento c/o archivio di S. Teresa, n. 46). Il quadro di Elia e quello di fronte (visione mistica di S. Giovanni della Croce), vengono ricondotti al Dauphin e ai suoi collaboratori (Brambilla) e datati agli anni 70 del XVII secolo, per continuità stilistica con il dipinto di Dauphin "il Beato Amedeo d'Aosta" a Palazzo Reale (M. di Macco, 1989; cfr. il volto di Elia e il volto del povero beneficiato). Dauphin è attivo negli anni a cavallo della metà del XVII secolo, quando sulla scena politica si assiste al consolidamento dello Stato Sabaudo ad opera di Cristina di Francia e poi del figlio Carlo Emanuele II. L'ascesa di Dauphin fu rapidissima e con Garavoglia Giovanni Andrea Casella dominò il panorama pittorico di corte, costituendo la prima generazione barocca piemontese. (M. di Macco in "Diana trionfatrice", 1989; "Figure del Barocco", 1988; in "La pittura in Italia, il 600, 1989)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 5200/00PP
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1845
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-206
BIBI - V., tavv., figg.	scheda 231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 63-64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Pappalardo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------