

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00103289

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sogno di Elia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Cignaroli Scipione

AUTA - Dati anagrafici	1690 ca./ 1753
AUTH - Sigla per citazione	00000618
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	36
MISS - Spessore	2.5
MISV - Varie	cornice: 1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fessurazione in basso, al centro; rari fori di tarli, caduta del colore; il legno presenta una crepa il corrispondenza della serratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un albero sulla destra funge da quinta. La scena si svolge in un paesaggio naturalistico, dai colori sfumati; un angelo con manto rosso appare al profeta Elia, in abito carmelitano.
DESI - Codifica Iconclass	71 M 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Elia. Abbigliamento religioso. Figure: angelo. Oggetti: brocca; focaccia. Paesaggi: monti. Piante: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo sportello di tabernacolo dipinto è di buona esecuzione. Non se ne conosce la provenienza. E' stata prodotta una copia dello sportello, in epoca più tarda. Il dipinto raffigura il sogno di Elia, tema diffuso nel Seicento e Settecento. Elia, protettore dei Carmelitani, riceve soccorso da un angelo, che indica sul fondo, una brocca e del cibo. Le viti della serratura sono a testa tagliata. Il dipinto, tradizionalmente attribuito a Vittorio Amedeo Cignaroli (scritta sul retro), pare più vicino alla produzione di Scipione Cignaroli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 110801
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV."Mostra del Barocco piemontese"
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	vol. II
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 167

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Di Mucci C.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Pappalardo A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Palmiero M.F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)