

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00103297

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Sant'Erasmo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	Grassi Tarquinio
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1733
AUTH - Sigla per citazione	00001192
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	214
MISL - Larghezza	168
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamento della pellicola pittorica; piccole cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Erasmo, seduto sulla destra e spogliato delle vesti vescovili, viene martirizzato da un carnefice; una fola di soldati assiste alla scena.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ERASMO DA FORMIA) 61 : 11 G 19 1 : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Erasmo. Attributi: (Sant'Erasmo da Formia) argano con viscere. Figure: soldati; carnefice; angioletti e cherubini. Insegne ecclesiastiche: pastorale; mitria. Oggetti: corona; palma del martirio. Armi: lance. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra.
ISRI - Trascrizione	TARQUINIUS / GRASSUS PINXIT
NSC - Notizie storico-critiche	Tarquinio Grassi elabora la tradizione locale alla luce del classicismo marattesco. Allievo del Gianoli, diviene restauratore in Palazzo Madama; documenti per pagamenti ne attestano la presenza in Torino tra il 1716 - 1720. Un'ancona in S. Domenico è firmata e datata al 1715. Un grande quadro (fuga in Egitto) era nella chiesa dei SS. Processo e Martiniano, distrutta e confluita in S. Teresa. Sulla tela in esame la data non è totalmente leggibile; l'opera presenta una curiosa "svista" dell'autore, se così si può interpretare, la figura del cane che non trova completamento e la gamba del soldato. La tela non ha una storia documentata, se non l'accento in Bartoli (1776) che sostiene peraltro l'origine torinese del pittore. (Astrua P. in "La pittura in Italia. Il Settecento", 1990).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 110480
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Astrua P.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1990
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 64
----------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
--------------------	------

CMPN - Nome	Di Mucci C.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Pappalardo A.
--------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
--------------------	------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------