

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00103331
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Busso Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1665-1695
AUTH - Sigla per citazione	00000416
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	5.16
MISP - Profondità	1.85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	caduta del marmo su profilatura del tabernacolo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gradino a mensa in marmi policromi intarsiati; due ordini di blocchi marmorei ai lati della mensa sono disposti in maniera da conferire profondità all'altare, accentuata dalle edicole con statue (S.Elia a sinistra, S.Teresa a destra), tra le coppie di colonne tortili in marmo rosso. Una fascia in marmo nero definisce la trabeazione; per ogni lato un putto, una grande valva di conchiglia e al centro del frontone una cartella con cherubini. All'apice stemma tra due putti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: basamenti; colonne tortili; capitelli corinzi; trabeazione. Figure: cherubini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, trabeazione, sulla cartella
ISRI - Trascrizione	ASPICIENS IN AUCTOREM FIDEI / QUI PROPOSITO SIBI GAUDIO, / SUSTINUIT CRUCEM, CONFUSIONE / CONTEMPTA. / HEBRAE - 12
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la trabeazione.
ISRI - Trascrizione	PATI ET / CONTEMNI
NSC - Notizie storico-critiche	Un'iscrizione ormai scomparsa attestava Michele Roccato quale committente dell'altare nel 1677. Tra il 1675 e il 1677 opera a Torino G. Peruzzini, autore della pala (M.di Macco, in AA.Vv. "La pittura in Italia. Il Seicento", 1989). Incerta la provenienza delle statue di S. Elia e di S. Teresa, tradizionalmente ritenute parte dell'altare maggiore smembrato nel 1844; Tamburini sostiene che la collocazione originaria delle statue, per la continuità stilistica con gli affreschi delle pareti laterali, "prolungamento dell'altare". Fonti d'archivio riferiscono dell'opera di Carlo Busso, "capomastro piccapietre milanese", autore della decorazione marmorea della cappella. Al Busso vengono commissionate le statue di S. Elia e di S. Teresa; lo scultore si impegna a completare gli ornamenti marmorei entro 18 mesi (1677) secondo il disegno di A. Valperga e con beneplacito di A. di Castellamonte, che sceglie i marmi. (AA.VV. "Figure del Barocco", 1988), (Monetti F., Cifani A. "Arte e artisti nel Piemontedel '600", 1990), (M. di Macco in AA.VV. " La pittura in Italia. Il Seicento", 1989), (Berruto M. "Schede SBAS" scheda n. 14, 1926).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 110715

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1677

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV. "Figure del Barocco"
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-80
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Monetti F., Cifani A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Pappalardo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	