

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00103335
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni della Croce riceve la croce da Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1677
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Peruzzini Giovanni

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1629/ 1694
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001785
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	245
<b>MISL - Larghezza</b>	185
<b>MISV - Varie</b>	misure cornice: 15.5 (bordo).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Giovanni riceve dall'Arcangelo Michele (con abito verde e manto rosso) la croce di Cristo, che dall'alto veglia con il Padre; due cherubini in alto a destra tengono aperto il libro con l'iscrizione; sul fondo, paesaggio montano e nubi di fumo che si alzano in cielo. Ai piedi dell'Arcangelo la bilancia per la pesa delle anime, accanto al Santo giglie e libri. La cornice ha piccole foglie d'acanto e bacche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIOVANNI DELLA CROCE) 34 1 : 11 G 18 3 : 11 B 32 : 11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni della Croce; San Michele Arcangelo; Cristo; Dio Padre. Attributi: (San Giovanni della Croce) gigli; libri; croce; (San Michele Arcangelo) bilancia. Abbigliamento religioso. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. Paesaggi: monte; nubi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OBLATO / GAUDIO / MALUIT / CRUCEM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Peruzzini Giovanni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. PERUZZINI
	G. Peruzzini, apprezzato a Roma da Bernini e Rainaldi, dal 1675 è attivo a Torino sotto la protezione del ministro Carron di S. Tommaso

**NSC - Notizie storico-critiche**

(committente del'altare di S. Lorenzo). La scelta di un pittore come Peruzzini nella chiesa dove lavora Dauphin, mette a nudo la contesa tra la nuova versione dell'accademismo romano (Maratta) e la "libertà tonale" di Dauphin. Dopo il soggiorno torinese, Peruzzini è a Casale, poi a Milano. (M. di Macco "La pittura del Seicento nel Piemonte sabaudo" in "La pittura in Italia. Il Seicento", 1989). (M. di Macco "L'opzione romana e le tendenze del gusto di corte" in "Figure del Barocco", 1988).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 110839

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	di Macco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, p. 71
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 76

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	di Macco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 50

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Di Mucci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Pappalardo A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.

