

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00103338
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1715

DTSF - A 1718

DTM - Motivazione cronologia documentazione

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Juvarra Filippo
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1678/ 1736
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001281
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tantardini Carlo Antonio
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1677/ 1748
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002207
-----------------------------------	----------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Tana Arduino
--------------------	--------------

<b>CMMD - Data</b>	1718
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso antico/ scultura
--------------------------------	------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero/ scultura
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m.
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	13
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	8
-------------------------	---

<b>MISP - Profondità</b>	3.8
--------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	profondità gradini: 1.8
---------------------	-------------------------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

Il basamento dell'altare segue l'andamento sinusoidale della balaustrata. Sui gradini poggia la mensa-urna bronzea ottocentesca, ai lati due putti in marmo bianco, verso l'esterno partiture in marmi rossi e verdi profilati di giallo. Il secondo ordine di basamento marmoreo porta due tronchi di colonnine scanalate, supporto per i due angeli in

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	marmo bianco isolati, che preludono alla pala centinata con Sacra Famiglia di S. Conca, incorniciata da due colonne marmoree per parte. L'architrave incompleto consta nel frontone triangolare spezzato; sugli spioventi divergenti stanno le statue della Fede (sinistra) e della Carità (destra). Gli spioventi convessi incorniciano lo stemma dei Tana con iscrizione (marmo nero, lettere dorate in rilievo) contornato da quattro putti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubini. Elementi architettonici: basamenti; colonne; capitelli composti; frontone.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	tra spioventi superiori
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SACRAE / FAMILIAE / ARDUINUS / TANA / DONO DEDIT DEDICAVIT / 1718

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare è caratterizzato dalla tensione plastica delle forme architettoniche contenute nella partitura inferiore, esplicita nel frontone triangolare spezzato, ricomposta negli spioventi superiori (gruppo statuario e croce). L'insieme, realizzato tra il 1715 (documento presso S. Teresa) e il 1718 (iscrizione) su progetto juvarriano, riporta citazioni romane di Bernini (per i basamenti cilindrici cfr. cappella Cornaro in S. Maria della Vittoria), di A. Pozzo (altare S. Luigi Gonzaga in S. Ignazio), di Borromini (sepolcro Falconieri in S. Giovanni dei Fiorentini). Il frontone spezzato ha un precedente juvarriano nelle edicole del tamburo di Superga o in un disegno forse preparatorio (Gritella, 1993, MC.TO. vol I, c 58, n- 84, 1786 / DS). La mensa-urna ottocentesca conservava le spoglie della Beata Maria degli Angeli, discendente per ramo materno, dalla famiglia Tana, fondatori, con il marchese Arduino, della cappella. (Gritella G. "Juvarra. L'architettura", 1993), (Tamburini L. "Le chiese di Torino", 1968), (Bertini A. "Schede SBAS" scheda 11, 1942), (Berruto M. "Schede SBAS" scheda 17, 1926).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 110726

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1715
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gritella G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 323-327
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tamburini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Di Mucci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Pappalardo A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	