

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00103348
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Conca Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00000658
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	marchese Arduino Tana d'Entracque
CMMD - Data	sec. XVIII/ prima metà
CMMF - Fonte	Pascoli, 1874 (in Vesme, SCHEDE, p. 358)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine in vesti blu e rosse porge il Bambino a S. Giuseppe, abbigliato con ricco pannello ocra. L'impostazione della scena è piramidale, le figure sono in posizioni oblique; in alto il Padre in gloria; sullo sfondo presenze angeliche.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 82 : 11 C 23 : 11 B 11 3 : 11 E 1 : 11 G 19 1 : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Giuseppe) giglio. Simboli: (Spirito Santo) colomba; (Dio Padre) triangolo. Figure: angeli; cherubini. Elementi architettonici: gradino; pilastro. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Con Vittorio Amedeo II (1720/30) e l'arrivo dello Juvarra a Torino, il panorama pittorico piemontese si arricchisce di apporti esterni, essenzialmente connessi con il classicismo romano. In questo contesto si pone l'attività di Conca per gli altari di Torino. Tra il 1721 e il 1736 il Conca invia quadri nella capitale sabauda e intorno al 1740 (di Macco M. "S. Conca", 1981) riceve l'incarico dal marchese Tana per due dipinti con Sacra Famiglia; quello per S. Teresa ha "registro cromatico più netto e levigato" (di Macco, 1981). Il pittore, allievo di Solimena a Napoli, si trasferisce a Roma nel 1707, dove apprende la lezione marattesca. (F. Bartoli, "Notizia d'Italia", 1776), (di Macco M. "La pittura in Italia. Il Settecento", 1990).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 110576
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1776
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Pappalardo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)