

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00103393

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ marezzatura

MTC - Materia e tecnica seta/ pittura

MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	109
MISL - Larghezza	59.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul fondo in seta marezzata color avorio, è stato ricamato un ostensorio con il monogramma cristologico all'interno della raggiera; la parte inferiore dello stendardo è decorata con rose dipinte ad olio color porpora.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 44 4 : 11 D 11 3; 25 G 41 (ROSA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio raggiate. Simboli: monogramma cristologico. Decorazioni: motivi decorativi floreali (rose).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno della raggiera
ISRI - Trascrizione	I H S
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto, eseguito con l'impiego di tecniche miste, risponde a modelli diffusi durante la prima metà del XX secolo, quando assai comune è la tecnica del ricamo con utilizzo di anime in cartone, per comporre decorazioni a festone di dimensioni piuttosto grandi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 110380
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Pappalardo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)