## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00102442	
generale	00103442	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Fede	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1719	
DTSF - A	1719	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Baratta Giovanni	

AUTA - Dati anagrafici	1670/ 1747	
AUTH - Sigla per citazione	00000140	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	300	
MISL - Larghezza	210	
MISP - Profondità	100	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	erosioni, cadute del materiale, macchie nere	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fede rappresentata come donna che regge una croce lignea con la mano destra, ed un calice con ostia con la sinistra.	
DESI - Codifica Iconclass	11 M 31 : 11 Q 73 24	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Fede. Abbigliamento. Oggetti: croce. Suppellettili ecclesiastiche: calice con ostia.	
NSC - Notizie storico-critiche	Notizie sull'autore si trovano in L. Mallè ("Arti figurative in Piemonte", 1976). G. Baratta (Carpara, 1670-1747) si forma a Firenze presso G. B. Foggini (Firenze, 1652-1725) ed il Soldani, poi a Roma presso Camillo Rusconi (Milano, 1658 - Roma, 1728). Lavora a Firenze, Genova e Livorno; nel 1719 esegue due statue (Fede e Carità) per la facciata di S.Teresa e diviene scultore della Madonna Reale (Giovanna Battista di Savoia Nemours).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 110466	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Mallè L.	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBN - V., pp., nn.	p. 334	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	

BIBA - Autore	Schede Vesme	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 85	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Di Mucci C.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Pappalardo A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	