

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00103445

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1878

DTSF - A 1878

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Lauro Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1878

AUTH - Sigla per citazione 00001319

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	140
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute della doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si considera qui la porzione di stucco che occupa gli spazi d'angolo sulla fascia a fregio lungo la parete alta della navata, all'incrocio con le cappelle laterali. La tipologia è quella del capitello composito con foglie d'acanto e volute a ricciolo laterali, arricchito con testina alata e ghirlanda a grossi frutti tra le volute.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11 : 48 A 98 31 : 48 A 98 78 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: cherubini. Decorazioni: motivi decorativi a girali vegetali; ghirlande; frutti.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1878 vennero attuati i lavori nella navata; la decorazione con marmi, stucchi e dorature è opera di Giovanni Lauro; il riferimento tipologico è alle decorazioni plastiche in stucco dorato realizzato nella seconda metà del '600 (girali, capitelli corinzi compositi); un esempio si trova in S. Maria delle Grazie (S.Agostino) in Carignano; autore Francesco Gallo (di S. Fedele d'Intelvi, Como), nel 1670. (Tamburini L. "Le chiese di Torino", 1968), (G. Gentile in AA.VV. "Carignano, appunti per una lettura della città" 1973-1980).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 110577
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tamburini L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentile G.

BIBD - Anno di edizione	1973-1980
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 69
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 74
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Pappalardo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)