

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00103453
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candelabro
OGTT - Tipologia	a statuetta
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angioletto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	79
MISP - Profondità	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori di tarli, cadute della doratura e del materiale; fessurazioni soprattutto sulla base
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla base rettangolare, decorata con fiore centrale e foglie laterali applicati, poggia il candelabro costituito dal fusto, che prende origine da due volute laterali a ricciolo, riproposte a metà dell'altezza, come coronamento all'angioletto a tutto tondo, fissato al fusto stesso. La parte apicale riprende il motivo a volute laterali che inquadrano una conchiglia; si staccano infine i tre boccioli con piattello.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angioletto. Decorazioni: motivi decorativi a volute vegetali; motivi decorativi vegetali; conchiglia.
NSC - Notizie storico-critiche	L'arredo liturgico è di pregiata qualità per l'intaglio eseguito con estrema finezza e per la scelta varia e fantasiosa degli elementi decorativi, desunti dal repertorio di modelli barocchi. Le forti nervature che ornano le volute, il motivo a conchiglia, depongono per una datazione alla metà del XVIII secolo. Gli stessi elementi decorativi, come pure l'alta qualità dell'esecuzione si ritrovano in una serie di sette volute (in S. Teresa), mentre di imitazione neosettcentesca sono probabilmente due candelabri a cinque bracci (in S. Teresa) ed una decorazione a voluta, prodotti alla fine del XVIII secolo, forse per completare una macchina per esposizione. (Lebole D. "Storia della Chiesa biellese", 1987-1989).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 110542
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1987-1989
BIBN - V., pp., nn.	voll. IV, V, pp. 251, 437
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Pappalardo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)