

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00103415
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1679
DTSF - A	1683
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito luganese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Tana Federico
CMMD - Data	1679
CMMF - Fonte	A.S.TO Insinuazione-Torino ... (segue in OSS).
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	6.82
MISP - Profondità	9.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sfondo architettonico costituito da quattro colonne tortili (in marmo rosso e capitelli corinzi dorati) avvolte da tralci dorati. Tra le due coppie di colonne, la pala raffigurante la Transverberazione di Santa Teresa d'Avila, attribuita al Moncalvo; in alto si alza il frontone curvilineo in marmo nero sormontato da quattro putti a croce apicale; al centro del frontone si trova una voluta marmorea con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 36 : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: crocifisso. Figure: cherubini. Elementi architettonici: colonne tortili; frontone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	frontone
ISRI - Trascrizione	QUOD FRIDERICUS TANA / SACRABAT 1681 CARM. EXC / NE LONGA MINUERET DIES / HUC TRANSLATUM REFICIENDUM / CURARUNT 1844

NSC - Notizie storico-critiche

Terminato nel 1681 (iscrizione) e fondato dal marchese Federico Tana, l'altare con due ordini di colonne tortili e quattro grandi statue in marmo, fu smantellato per instabilità nel 1844 e lo sfondo architettonico in considerazione venne addossato alla parete dell'abside. Secondo la tradizione il secondo ordine di colonne si trova nel primo altare a destra e le statue a due a due nel secondo altare a sinistra e nel terzo a destra. Per l'attribuzione dei lavori in marmo allo scultore di S.A.R. Francesco Borello (chierese) e allo scultore luganese Giuseppe Sala, si fa riferimento a documenti dell'Archivio Storico di Torino. Nel 1679 avviene la capitolazione tra il marchese Tana, Borello e Sala per la costruzione dell'altare maggiore "entro il 1681. Il testamento si Sala dice "hor mai terminata" l'impresa per l'altare (1683). Monetti e Cifani (Monetti F., Cifani A. "Arte e artisti nel Piemonte del Seicento", 1990) confermano la provenienza delle quattro colonne tortili dallo sfondo architettonico dell'altare maggiore originario. Il disegno, per Monetti e Cifani, è attribuibile ad A. Valperga. (Tamburini L. "Le chiese barocche di Torino", 1968), (AA. VV. "Archivi di pietra", 1988), (Bertini A. "Schede SBAS" scheda n. 7, 1942), (Berruto M. "Schede SBAS" scheda n. 25, 1926).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 110292

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monetti F., Cifani A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tamburini L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 160, n.18; p.161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV. "Archivi di pietra"
BIBD - Anno di edizione	1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Pappalardo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	