

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00103415

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1679

DTSF - A 1683

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito luganese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Tana Federico
CMMD - Data	1679
CMMF - Fonte	A.S.TO Insinuazione-Torino ...(segue in OSS).
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	6.82
MISP - Profondità	9.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sfondo architettonico costituito da quattro colonne tortili (in marmo rosso e capitelli corinzi dorati) avvolte da tralci dorati. Tra le due coppie di colonne, la pala raffigurante la Transverberazione di Santa Teresa d'Avila, attribuita al Moncalvo; in alto si alza il frontone curvilineo in marmo nero sormontato da quattro putti a croce apicale; al centro del frontone si trova una voluta marmorea con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 36 : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: crocifisso. Figure: cherubini. Elementi architettonici: colonne tortili; frontone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	frontone
ISRI - Trascrizione	QUOD FRIDERICUS TANA / SACRABAT 1681 CARM. EXC / NE LONGA MINUERET DIES / HUC TRANSLATUM REFICIENDUM / CURARUNT 1844

NSC - Notizie storico-critiche

Terminato nel 1681 (iscrizione) e fondato dal marchese Federico Tana, l'altare con due ordini di colonne tortili e quattro grandi statue in marmo, fu smantellato per instabilità nel 1844 e lo sfondo architettonico in considerazione venne addossato alla parete dell'abside. Secondo la tradizione il secondo ordine di colonne si trova nel primo altare a destra e le statue a due a due nel secondo altare a sinistra e nel terzo a destra. Per l'attribuzione dei lavori in marmo allo scultore di S.A.R. Francesco Borello (chierese) e allo scultore luganese Giuseppe Sala, si fa riferimento a documenti dell'Archivio Storico di Torino. Nel 1679 avviene la capitolazione tra il marchese Tana, Borello e Sala per la costruzione dell'altare maggiore "entro il 1681. Il testamento si Sala dice "hor mai terminata" l'impresa per l'altare (1683). Monetti e Cifani (Monetti F., Cifani A. "Arte e artisti nel Piemonte del Seicento", 1990) confermano la provenienza delle quattro colonne tortili dallo sfondo architettonico dell'altare maggiore originario. Il disegno, per Monetti e Cifani, è attribuibile ad A. Valperga. (Tamburini L. "Le chiese barocche di Torino", 1968), (AA. VV. "Archivi di pietra", 1988), (Bertini A. "Schede SBAS" scheda n. 7, 1942), (Berruto M. "Schede SBAS" scheda n. 25, 1926).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 110292

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Monetti F., Cifani A.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

pp. 140-144

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tamburini L.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

p. 160, n.18; p.161

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA.VV."Archivi di pietra"

BIBD - Anno di edizione

1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Pappalardo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	