

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00058966
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	servizio da portata
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Falletti di Barolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Archivio, armadio a muro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1807
DTSF - A	1807

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bringeon

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1805
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000387
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	piatto da frutta: diametro 23; piatto: diametro 27.5; tazza da zabaglione: altezza 10, diametro 6; salsiera: altezza 16, lunghezza 18, profondità 8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Porcellana dipinta color rosso mattone con decori in oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base di tutti gli elementi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PERRIER JULIENNE/ RUE DU LAC 54
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del piatto, su coperchio salsiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IBS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'inventario della successione della marchesa Giulia di Barolo del 1861 è descritto "un servizio da tavola di porcellana di Francia a bordo rosso ornato in oro, con fiori e iniziali FB composto dei seguenti pezzi: 2 terrine ovali, 5 bacili ovali (cm 53), altri 5 (cm 40), altri 5 (cm 28), 3 bacili rotondi (d. 35), altri 7 (d. 33) 8 griletti, due salsiere con piattini a barca, 2 mostardieri simili, 5 tra barchette e conchiglie, 12 tazze da sambajon con nove soli coperchi, 48 piattelli compagni, quasi nuovi, 17 altri molto usati e 22 altri detti da zuppa, pure vecchi". L'elenco vasellame proveniente dal castello di Barolo stilato a Torino il 16/02/1983 descrive: "Piatti fondo rosso con sigle marchesa n. 45 piani più 24 fondi più tre rotti. Salsiere rosso e oro con sigle marchesa n. 2-conchiglie centro tavola sigle marchesa n. 4 più 1. Piatti portata con sigle marchesa n. 3 medi, 4 grandi, 2 quadrangolari più 1 rotondo e 2 forma cuore-zuppiera sigle marchesa n. 2-tazzine caffè con coperchio sigle marchesa n. 6 più dieci coperchi". Il servizio è riposto nell'armadio a muro della sala archivio, mentre i quattro pezzi fotografati sono temporaneamente esposti in una vetrina nell'ingresso

dell'appartamento dei marchesi. Bringeon diresse il laboratorio di pittura su porcellana a Parigi, in rue Vivienne, intorno al 1805 (R. De Plinval de Guillebon, Porcellaine de Paris 1770-1850, Parigi 1972; Musei e gallerie di Milano, Museo d'arti applicate. Le porcellane, Milano 1975).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente morale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera Pia Barolo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 111252
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 111226
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 111340
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 111339
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Plinval de Guillebon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo arti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Morra A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)