

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00058966
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	servizio da portata
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Falletti di Barolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Archivio, armadio a muro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1807
DTSF - A	1807

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bringeon

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1805
AUTH - Sigla per citazione	00000387
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	piatto da frutta: diametro 23; piatto: diametro 27.5; tazza da zabaglione: altezza 10, diametro 6; salsiera: altezza 16, lunghezza 18, profondità 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porcellana dipinta color rosso mattone con decori in oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla base di tutti gli elementi
ISRI - Trascrizione	PERRIER JULIENNE/ RUE DU LAC 54
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro del piatto, su coperchio salsiera
ISRI - Trascrizione	IBS
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario della successione della marchesa Giulia di Barolo del 1861 è descritto "un servizio da tavola di porcellana di Francia a bordo rosso ornato in oro, con fiori e iniziali FB composto dei seguenti pezzi: 2 terrine ovali, 5 bacili ovali (cm 53), altri 5 (cm 40), altri 5 (cm 28), 3 bacili rotondi (d. 35), altri 7 (d. 33) 8 griletti, due salsiere con piattini a barca, 2 mostardieri simili, 5 tra barchette e conchiglie, 12 tazze da sambajon con nove soli coperchi, 48 piattelli compagni, quasi nuovi, 17 altri molto usati e 22 altri detti da zuppa, pure vecchi". L'elenco vasellame proveniente dal castello di Barolo stilato a Torino il 16/02/1983 descrive: "Piatti fondo rosso con sigle marchesa n. 45 piani più 24 fondi più tre rotti. Salsiere rosso e oro con sigle marchesa n. 2-conchiglie centro tavola sigle marchesa n. 4 più 1. Piatti portata con sigle marchesa n. 3 medi, 4 grandi, 2 quadrangolari più 1 rotondo e 2 forma cuore-zuppiera sigle marchesa n. 2-tazzine caffè con coperchio sigle marchesa n. 6 più dieci coperchi". Il servizio è riposto nell'armadio a muro della sala archivio, mentre i quattro pezzi fotografati sono temporaneamente esposti in una vetrina nell'ingresso

dell'appartamento dei marchesi. Bringeon diresse il laboratorio di pittura su porcellana a Parigi, in rue Vivienne, intorno al 1805 (R. De Plinval de Guillebon, Porcellaine de Paris 1770-1850, Parigi 1972; Musei e gallerie di Milano, Museo d'arti applicate. Le porcellane, Milano 1975).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Barolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111252
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111226
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111340
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111339
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Plinval de Guillebon
BIBD - Anno di edizione	1972

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo arti
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 67

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Morra A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)