

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00058985

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100058985

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce da tavolo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Falletti di Barolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Appartamento dei marchesi, ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1843

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---|
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di ebano/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | avorio/ pittura/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 65 |
| MISL - Larghezza | 18 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La croce lignea e lineare è di colore nero, poggia su un gradino di roccia; statua del Cristo Crocifisso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 35 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | su cartellino posto in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | CROCEFISSE IN LEGNO E AVORIO/ DIPINTO; CM 65 x 18./ SUL RETRO E'APPOSTO LO SCRITTO/ "IN NOME DEL SIGNORE COSI' SIA/ DICHIARO IO INFRASCritto, CHE/ LA SOPPRESSIONE DE'CONVENTI/ NELLE INDIE IN GOE, VENNE RI-/ SCATTATO DAL RELIGIOSO PADRE/ GIUSEPPE CABRERA SACERDOTE IN-/ DIGENO, QUINDI LO TRASPORTO' IN/ MACAO, DOVE VENNE DAL SUDDETTO/ DATO IN DONO A ME PADRE FILIPPO/ E PER RELAZIONE DELLO STESSO/ PADRE QUESTO CROCEFISSE VENNE/ ASSICURATO APPARTENERE A S./ FRANCESCO ZAVERIO, IL QUALE LO/ TENEVA NEL SUO ORATORIO PRIVATO./ IN FEDE DI CHE MUNISCO LA PRE-/ SENTE COL SIGILLO APPARTENENTE/ A TERRA SANTA PER LA SUA AUTEN-/ TICITA'./ TORINO, IL 3 NOVEMBRE 1843./ PADRE FILIPPO GROSSO DA/ SANTIA' MINOR OSSERVANTE/ E MISSIONARIO APOSTOLICO./ DONATO DAL PADRE FILIPPO GROSSO/ ALLA MARCHESA GIULIA DI BAROLO. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'autentica di padre Grosso del 3 novembre 1843 è contenuta nella teca: il cartellino dattiloscritto visibile nella foto ne è la trascrizione. Sul retro è posto un altro foglio manoscritto a penna che documenta il dono e invita a pregare per la marchesa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|---|--|
| generica | proprietà Ente morale |
| CDGS - Indicazione specifica | Opera Pia Barolo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 111254 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Ghisotti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Morra A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmiero M.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |