

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00058988
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100058988
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Giulia Colbert Falletti di Barolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Falletti di Barolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Appartamento dei marchesi, ingresso, parete est
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro ovale, ritratto di dama a tre quarti di figura, con pesante scialle a righe e cuffietta profilata di pizzo. Giulia Colbert stringe nella mano destra un libro di preghiere. Lungo il bordo inferiore del passepartout, scritta marrone su fondo verde.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 : 61 B (JULIETTE COLBERT)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: marchesa Giulia Colbert Falletti di Barolo. Oggetti: libro. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	RICORDIAMOCI/ CHE NON SIAMO A QUESTO MONDO CHE PER LA GLORIA DI DIO
NSC - Notizie storico-critiche	In una lettera del 12/11/1905 (archivio O.P.B.) il pittore Enrico Reffo a proposito del restauro del ritratto della marchesa di Barolo, assai rovinato nella parte inferiore, propone di ridurlo in forma ovale oppure di rintelarlo. Non si sa però a quale ritratto faccia riferimento, probabilmente a quello tagliato ora nel gabinetto cinese. Quello in questione proviene dal rifugio ed è copia del ritratto conservato nella sala rossa consigliare. Altre repliche si trovano negli istituti dell'Opera Pia Barolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Barolo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111321

FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Reffo E.
FNDT - Data	1905
FNTN - Nome archivio	archivio dell'Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	3 MA, fasc. 6
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Morra A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)