

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00058991 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | La fanciulla delle tortore |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | fanciulla inginocchiata con tortore |
|------------------------|-------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Falletti di Barolo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Appartamento dei marchesi, anticamera |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--|-------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | statua |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | fanciulla inginocchiata con tortore |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Pampaloni L. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo di Carrara/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 62**MISL - Larghezza** 37**MISP - Profondità** 37**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Statua a figura intera di fanciulla, inginocchiata su pedana quadrangolare, lavorata, ritratta nell'atto di accarezzare una tortora; nella mano destra, un nido con due piccoli dello stesso uccello.**DESI - Codifica Iconclass** 31 D 11 21 2 : 31 AA 23 3**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Personaggi: fanciulla inginocchiata. Animali: tortore. Oggetti: cestino. Piante: foglia.**NSC - Notizie storico-critiche** Con la statua raffigurante l'orfano, venne acquistata dal marchese di Barolo a Firenze. Una perizia dello scultore G. Albertoni del 1868 descrivendole come "La Preghiera" e "L'Innocenza", le indica come esistenti nella segreteria del palazzo, mentre agli inizi di questo secolo sono descritte nell'attuale sala "chiuse in campana di vetro". Un inventario più recente le colloca invece nel salone. Si tratta di una replica della statua del Pampaloni nel 1831 (Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale, a cura di S. Pinto, Torino 1972).**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** marchese di Barolo**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente morale**CDGS - Indicazione specifica** Opera Pia Barolo**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 111367 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Albertoni G. |
| FNTD - Data | 1868 |
| FNTN - Nome archivio | archivio dell'Opera Pia Barolo |
| FNTS - Posizione | 3 M, fasc. 3 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| FNTN - Nome archivio | archivio dell'Opera Pia Barolo |
| FNTS - Posizione | 5, fasc. 5 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | sec. XX |
| FNTN - Nome archivio | archivio dell'Opera Pia Barolo |
| FNTS - Posizione | 3 M, fasc. 27 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pinto S. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 214- 215 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Ghisotti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Morra A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmiero M.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |