

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00058994

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Carlo Tancredi Falletti di Barolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | TO   |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Torino   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Falletti di Barolo   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Appartamento dei marchesi, camera da letto   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | secondo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1825   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1849   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | bottega piemontese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | marmo/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 51   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 32   |
| <b>MISP - Profondità</b>                        | 27   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Ritratto a mezzo busto del marchese, in giacca.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | 61 B (+ 53) : 44 B 01 1 (CARLO TANCREDI FALLETTI MARCHESE DI BAROLO)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Carlo Tancredi Falletti marchese di Barolo. Abbigliamento.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Si confronti il busto firmato da Amedeo Lavy e datato 1829 nella cappella del cimitero generale. (AA:VV. Cultura figurativa, 1980, vol II). Un monumento del marchese (1782-1838) raffigurato genuflesso in preghiera è nella chiesa di S. Giulia ed è opera di Giuseppe Albertoni (1873). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente morale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Opera Pia Barolo      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 111343          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cultura figurativa        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1980                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 564-565               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ghisotti S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mossetti C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Morra A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Palmiero M.F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |