

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171964

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171964

ROZ - Altre relazioni 0100171884

ROZ - Altre relazioni 0100171965

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cesare e il pastore Amiclate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Madama

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Madama

LDCU - Indirizzo piazza Castello

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico d'Arte Antica

LDCS - Specifiche Caveau C.R.T.

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFO - Opera finale /originale arazzo

ROFS - Soggetto opera

finale/originale	Cesare e il pastore Amiclate
ROFA - Autore opera finale /originale	Dini Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1743 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Palazzo Reale/ Piano II/ Magazzino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Beaumont Claudio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000180

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	43

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La bordura presenta una finta cornice lignea, sormontata da conchiglione con fiori e frutti, due puttini alati e ghirlande pendenti anche lungo i lati; in basso faretra con frecce, addossata ad un fregio architettonico con volute vegetali e palmette. Nella scena centrale Cesare in piedi sulla destra con ampio manto rosso indica un drappo bianco bordato di frange dorate trattenuto da un soldato, sulla sinistra; inginocchiato in basso a sinistra è il pastore Amiclate, con manto azzurro; sullo sfondo alcuni soldati e un cavaliere con vessillo.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (CESARE) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare; Amiclate. Figure: soldati. Oggetti: vessillo; drappo. Paesaggi: rocce.
	Francesco Claudio Beaumont, pittore piemontese formatosi a Roma nella scuola di pittura di Francesco Trevisani, fu l'autore dei bozzetti

NSC - Notizie storico-critiche

per gli arazzi (in tutto dieci) della Storia di Cesare. La serie fu poi ingrandita in cartoni, in parte conservati, da Andrea Martinez, Clemente Scarzella, Gian Domenico Molinari, Matteo Boys, Felice Manassero. Il cartone derivato da questo bozzetto fu realizzato da Andrea Martinez nel 1741, mentre Antonio Dini attese alla tessitura dell'arazzo, in alto liccio, intorno al 1743. Secondo quanto è riportato da Mercedes Viale Ferrero (1963), il bozzetto in questione sarebbe stato ritoccato in alcuni punti nell'arco del XIX secolo (cfr. H. Göbel, Wandteppiche, Leipzig 1923, pp. 453-454; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi", Torino 1952, pp. 131-133; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963, pp. 10-12, 21, tav. 7; V. Viale, Catalogo dei dipinti, Civico Museo Francesco Borgogna, Vercelli, 1969, p. 63).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune, Museo Civico d'Arte Antica
CDGI - Indirizzo	piazza Castello, Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15994/00D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Göbel H.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	pp. 453-454

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-12, 21
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 63

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Ballaira E.**CMPN - Nome** Ghisotti S.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Pappalardo A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pappalardo A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)