

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172010

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171964

ROZ - Altre relazioni 0100171885

ROZ - Altre relazioni 0100171966

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione il capo di Pompeo presentato a Cesare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Madama

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Madama

LDCU - Indirizzo piazza Castello

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico d'Arte Antica

LDCS - Specifiche Caveau C.R.T.

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFO - Opera finale /originale arazzo

ROFS - Soggetto opera

finale/originale	Il capo di Pompeo presentato a Cesare
ROFA - Autore opera finale /originale	Dini Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1746 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Palazzo Reale/ Piano II/ Magazzino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Beaumont Claudio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000180
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	042
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena ritrae Cesare in piedi sulla destra, con alle spalle un soldato reggente le insegne romane, che si volge inorridito alla vista della testa di Pompeo, presentatagli da un uomo inginocchiato sulla sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (CESARE) 42 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Figure: soldati. Parti anatomiche: testa. Oggetti: vessillo.
	Francesco Claudio Beaumont, pittore piemontese formatosi a Roma nella scuola di pittura di Francesco Trevisani, fu l'autore dei bozzetti per gli arazzi (in tutto dieci) della Storia di Cesare. La serie fu poi ingrandita in cartoni, in parte conservati, da Andrea Martinez, Clemente Scarzella, Gian Domenico Molinari, Matteo Boys, Felice Manassero. Il cartone derivato da questo bozzetto fu realizzato da Matteo Boys, cui fu corrisposto un compenso in data 16 febbraio 1746

NSC - Notizie storico-critiche

per un'opera raffigurante "un fatto di Giulio Cesare", mentre Antonio Dini attese alla tessitura dell'arazzo, in alto liccio, intorno al 1746. Secondo quanto è riportato da Mercedes Viale Ferrero (1963), il bozzetto in questione sarebbe stato ritoccato in alcuni punti nell'arco del XIX secolo (cfr. H. Göbel, Wandteppiche, Leipzig 1923, pp. 453-454; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi", Torino 1952, pp. 131-133, tav. 108b; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963, pp. 10-12, 21; V. Viale, Catalogo dei dipinti, Civico Museo Francesco Borgogna, Vercelli, 1969, p. 63).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune, Museo Civico d'Arte Antica

CDGI - Indirizzo

piazza Castello, Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15995/00D

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Göbel H.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBN - V., pp., nn.

pp. 453-454

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale Ferrero M.

BIBD - Anno di edizione

1952

BIBN - V., pp., nn.

pp. 131-133

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 108b

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale Ferrero M.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

pp. 10-12, 21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale V.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBN - V., pp., nn.

p. 63

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ballaira E.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Pappalardo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)