# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00171968 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0100171964 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0100171889 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0100207775 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | battaglia di Farsaglia |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | TO |
| **PVCC - Comune** | Nichelino |
| **PVL - Altra località** | Stupinigi (frazione) |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzina di caccia |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Piazza Principe Amedeo, 7 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento |
| **LDCS - Specifiche** | piano terreno, Appartamento di Levante, prima Anticamera, parete ovest |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | D.C. 1241 |
| **INVD - Data** | 1911 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |

| | |
|---|---|
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Piemonte |
| **PRVP - Provincia** | TO |
| **PRVC - Comune** | Moncalieri |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | castello |
| **PRCD - Denominazione** | castello Reale di Moncalieri |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1911/ ante |
| **PRDU - Data uscita** | 1911/ post |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | cartone |
| **ROFO - Opera finale /originale** | arazzo |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | Battaglia di Farsaglia |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Demignot Francesco |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1749 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | TO/ Torino/ Palazzo Reale/ Piano II/ Magazzino |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | secondo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1725 |
| **DTSF - A** | 1749 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Manassero Felice |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1745-1748 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00004222 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 347 |
| **MISL - Larghezza** | 331 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Nella scena centrale, a sinistra, Cesare è di spalle sul cavallo nell'atto di impartire ordini ad un soldato in piedi alla sua sininstra. A destra scena di battaglia con cavalli e uomini caduti in primo piano, e, sullo sfondo, combattenti con ascia, spada, pugnale e lancia. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 98 B (CESARE) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Cesare. Figure: soldati. Armi: lance; ascia; spade. Oggetti: vessilli; insegne. Animali: cavalli. Vedute: campo di battaglia. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'autore dei bozzetti per gli arazzi (in tutto dieci) della Storia di Cesare fu Francesco Claudio Beaumont. La serie fu ingrandita in cartoni, in parte conservati, da Andrea Martinez, Clemente Scarzella, Gian Domenico Molinari, Matteo Boys, Felice Manassero. Il cartone derivato da questo bozzetto fu realizzato in controparte da Felice Manassero, cui fu corrisposto un compenso tra il 1745 e il 1746, mentre Francesco Demignot attese alla tessitura dell'arazzo, in basso liccio, nel 1749. Un quadro raffigurante la parte centrale del cartone, attribuito al Manassero, è conservato nel Palazzo Reale di Torino. Il bozzetto originale del Beaumont si trova a New York (proprietà Rose Cummings) ed è stato erroneamente attribuito al Tiepolo (cfr. H. Göbel, Wandteppiche, Leipzig 1923, pp. 453-454; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi", Torino 1952, pp. 131-133; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963, pp. 10-12, 21, tav. 8). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ordine Mauriziano |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 70172 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 70173 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario dei Mobili d'arredo di Dotazione della Corona di S.M. il Re, esistenti nella R.le Palazzina di Caccia di Stupinigi |
| **FNTD - Data** | 1910 |
| **FNTN - Nome archivio** | AOM |

| | |
|---|---|
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Göbel H. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1923 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 453-454 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Viale Ferrero M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1952 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 131-133 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Viale Ferrero M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1963 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 10-12, 21 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | tav. 8 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1988 |
| **CMPN - Nome** | Ballaira E. |
| **CMPN - Nome** | Ghisotti S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Astrua P. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2007 |
| **RVMN - Nome** | Pappalardo A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2007 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Pappalardo A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |